

Didattica Digitale

FUNZIONE STRUMENTALE

TEAM DIGITALE

al Liceo Artistico e Musicale “**Foiso Fois**” di Cagliari

2020

Formazione interna

FUNZIONE STRUMENTALE

TEAM DIGITALE

Formazione continua specifica per Team Digitale

Partecipazione a comunità di pratica in rete con altri animatori del territorio e con la rete nazionale

L'AD e il team digitale sostengono e propongono momenti di formazione e condivisione di buone pratiche su:

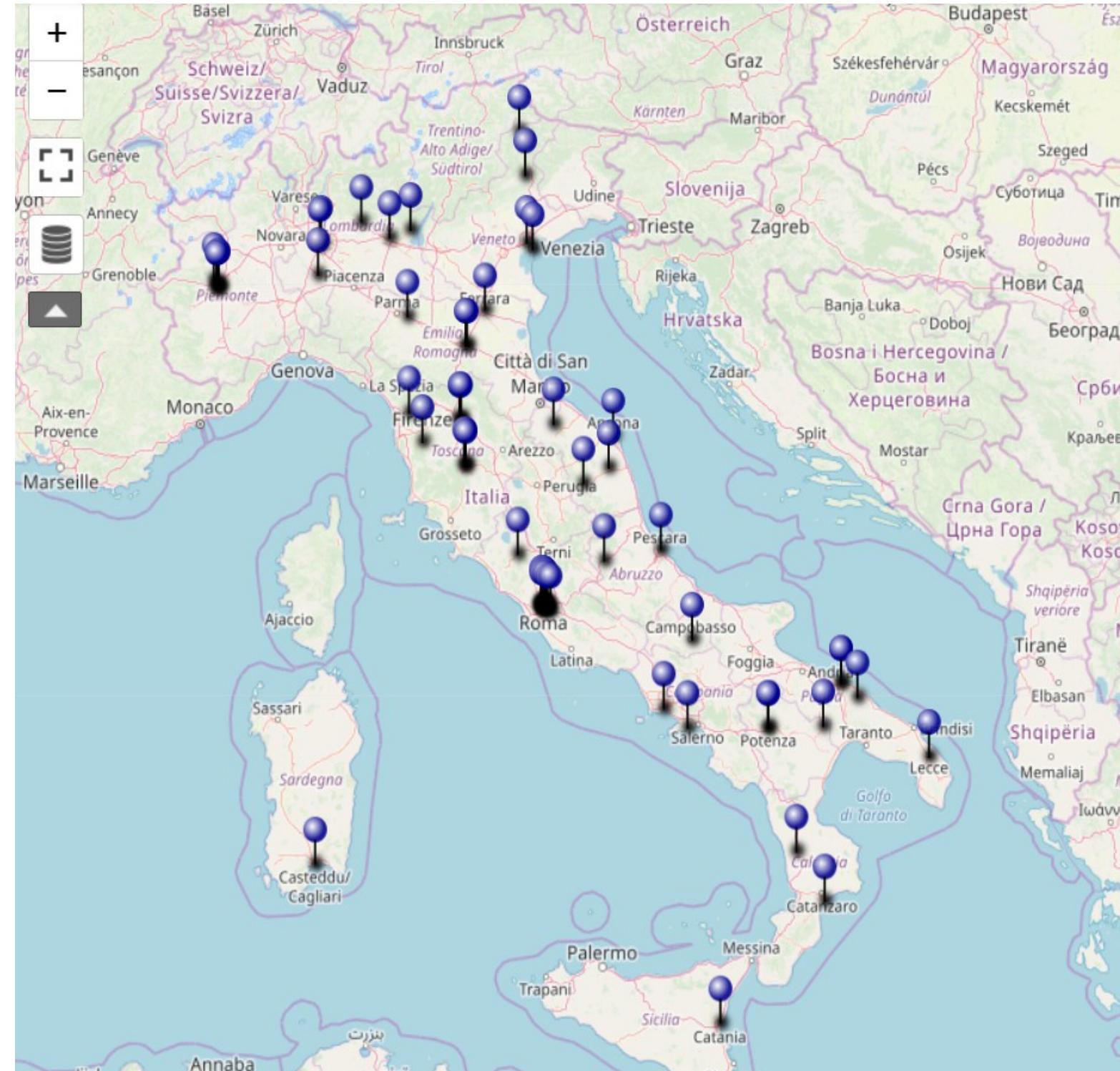
- Uso degli strumenti tecnologici già presenti nella scuola
- Uso di strumenti e ambienti di apprendimento per la didattica digitale integrata con soluzioni online
- Creazione di classi virtuali e social network
- Uso di strumenti per la realizzazione di mappe concettuali, test, web, quiz.
- Creazione di unità di apprendimenti digitali, anche specifiche per la Didattica a Distanza.

Condivisione di buone pratiche su:

- Raccolta e pubblicizzazione sul sito della scuola delle attività della scuola in formato multimediale, eventi/progetti d'Istituto, temi PNSD
- Partecipazione a bandi nazionali ed europei per didattica integrata con utilizzo di nuove tecnologie
- Avvio di progetti di digital storytelling, laboratori di realtà virtuale e realtà aumentata

LINK

#DICULTHER The Digital Cultural Heritage, Arts and Humanities School



La Scuola a Rete **DiCultHer** in Digital Cultural Heritage, Arts and Humanities

aggrega oltre settanta organizzazioni tra università, enti di ricerca, scuole, istituti tecnici superiori, istituti di cultura, associazioni e imprese pubbliche e private, con l'obiettivo comune di far nascere un '**campus diffuso**' in grado di attivare l'elaborazione di un'offerta formativa coordinata con il sistema nazionale per costruire il complesso delle **competenze digitali** indispensabile al confronto sempre più articolato ed eterogeneo con la smart society, nel quadro di un modello scalabile a livello europeo.

Gli obiettivi della Scuola sono dupli:

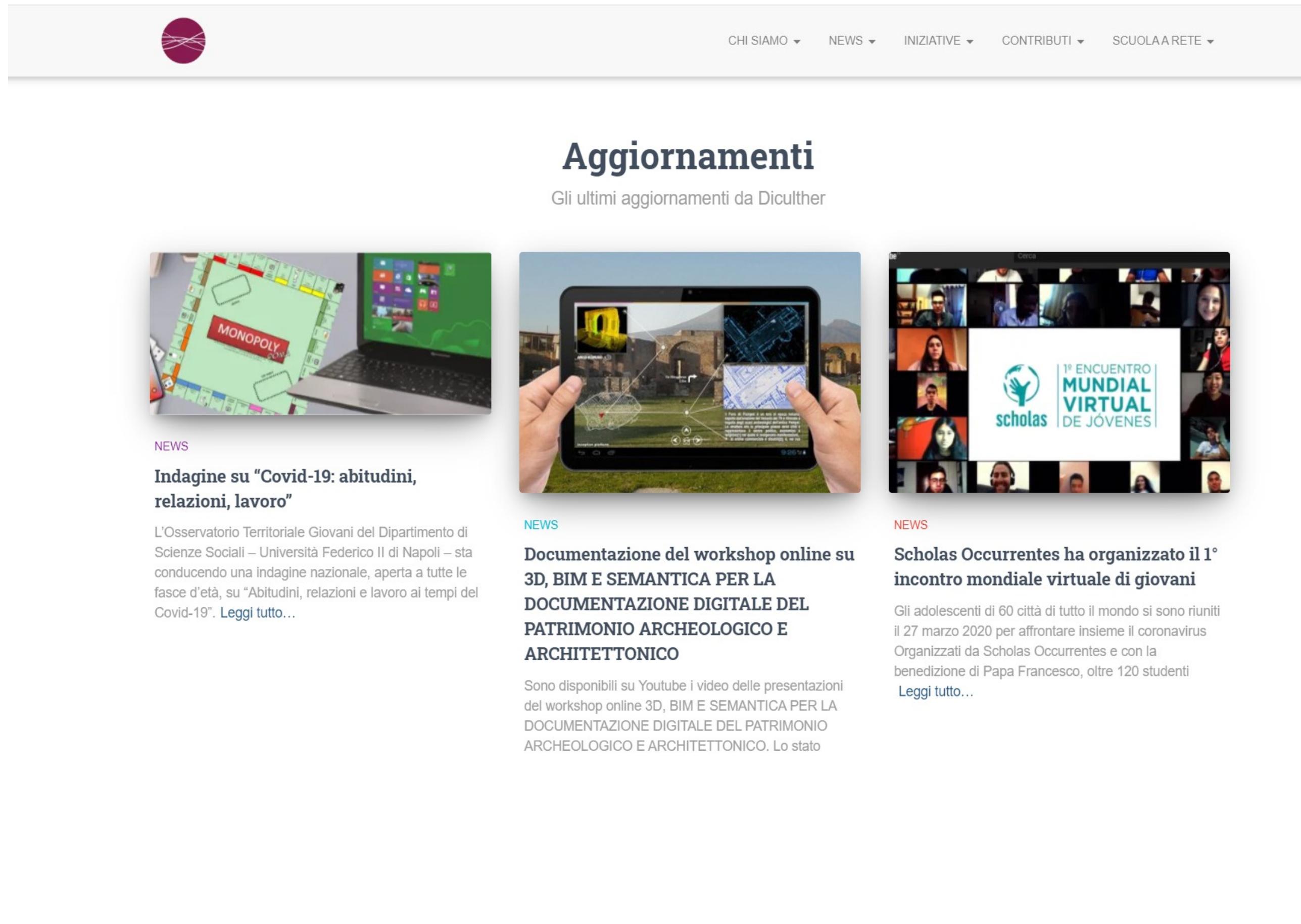
Formativi: per dotare i discenti di strumenti culturali e scientifici atti a stimolare l'interdisciplinarità, l'inserimento in comunità di pratiche nazionali ed internazionali, la partecipazione a progetti orientati al digitale nella conservazione e valorizzazione dell'**eredità culturale**;

Scientifici e sociali: per sviluppare una '**cultura del digitale**' ad ampio spettro dell'eredità culturale, sia per aggiornare coloro che già operano nelle organizzazioni culturali, sia per preparare le future generazioni.

LINK

#DICULTHER The Digital Cultural Heritage, Arts and Humanities School

CROWDDREAMING **HACKADEMY**



The screenshot shows the Diculther website. At the top, there is a navigation bar with links: CHI SIAMO, NEWS, INIZIATIVE, CONTRIBUTI, and SCUOLA A RETE. Below the navigation bar, there is a section titled "Aggiornamenti" (Updates) with the subtext "Gli ultimi aggiornamenti da Diculther". There are three news items displayed:

- Indagine su "Covid-19: abitudini, relazioni, lavoro"**
L'Osservatorio Territoriale Giovani del Dipartimento di Scienze Sociali – Università Federico II di Napoli – sta conducendo una indagine nazionale, aperta a tutte le fasce d'età, su "Abitudini, relazioni e lavoro ai tempi del Covid-19". [Leggi tutto...](#)
- Documentazione del workshop online su 3D, BIM E SEMANTICA PER LA DOCUMENTAZIONE DIGITALE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO E ARCHITETTONICO**
Sono disponibili su Youtube i video delle presentazioni del workshop online 3D, BIM E SEMANTICA PER LA DOCUMENTAZIONE DIGITALE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO E ARCHITETTONICO. Lo stato
- Scholas Occurrentes ha organizzato il 1° incontro mondiale virtuale di giovani**
Gli adolescenti di 60 città di tutto il mondo si sono riuniti il 27 marzo 2020 per affrontare insieme il coronavirus. Organizzati da Scholas Occurrentes e con la benedizione di Papa Francesco, oltre 120 studenti. [Leggi tutto...](#)

Settimana delle Culture Digitali

**Concorso Crowddreamig –
I giovani co-creano cultura digitale
Piazza Europa Monumento digitale**

**European ICCU
Laboratori creativi digitali
Contenuti Aperti in Piattaforma**

Per Covid19 sono state traslati gli appuntamenti per la **Settimana delle Culture Digitali** (Aprile) la **ALL Digital Week** (Marzo) con prevista Conferenza sulle **“Professioni Digitali”** Relazione di Eccellenze EX Liceo Artistico in diversi ruoli Professionali nel campo digitale: Architettura, Design, Grafica, Multimedia, Antropologia, Business Coaching Solutions, Team Building

LINK

Supporti per la Didattica Digitale e DAD al Liceo Artistico e Musicale “Foiso Fois” di Cagliari

CROWDDREAMING HACKADEMY



Piazza Europa Monumento digitale

Concorso Crowddreamig –
I giovani co-creano cultura digitale

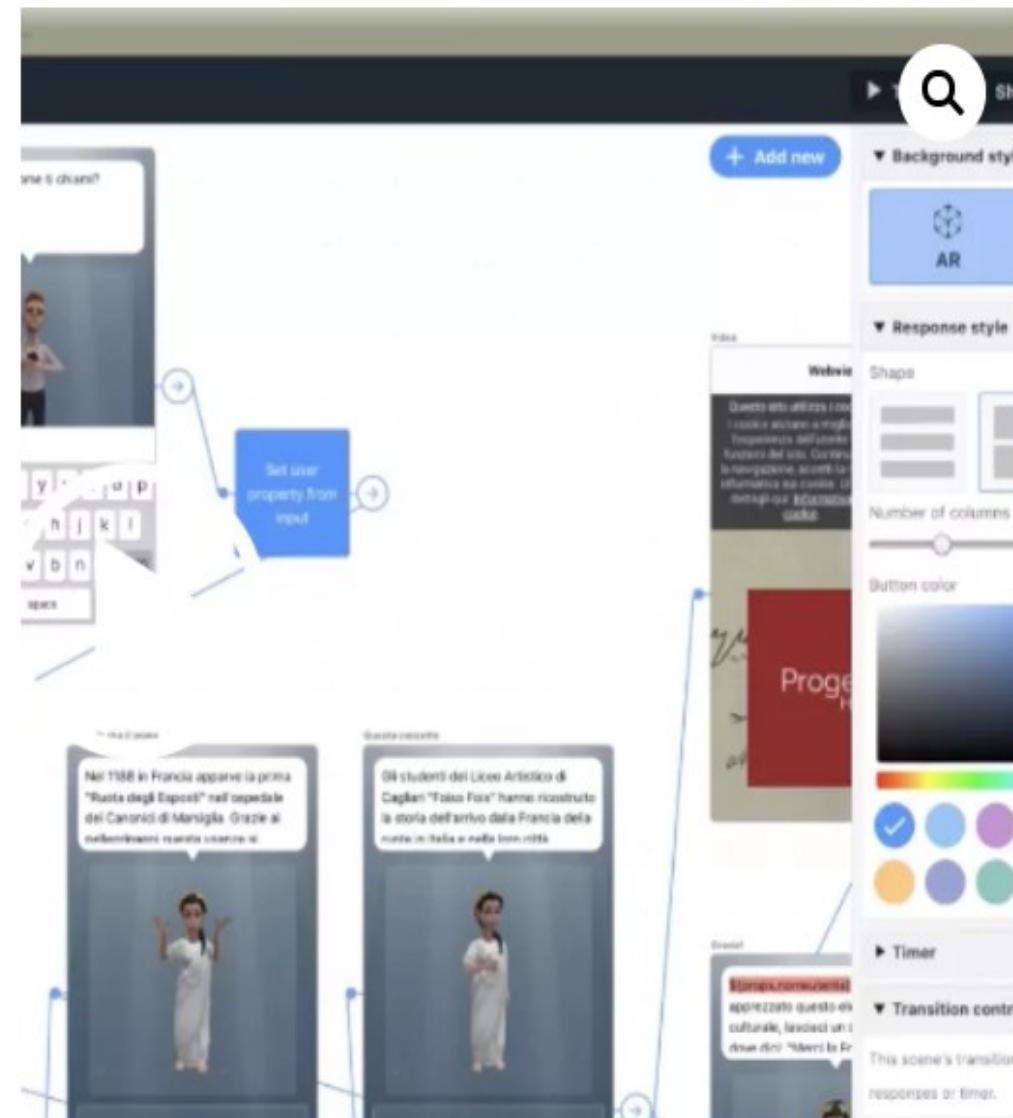
Piazza Europa Monumento digitale

Stati Generali dell'Innovazione SGI

LINK

CROWDDREAMING HACKADEMY

Realtà Aumentata



M Studio: Scene e blocchi [Videoguida]

Le esperienze in realtà aumentata visibili con Metaverse Browser vengono create via web attraverso l'interfaccia visuale di Metaverse Studio. La sceneggiatura dell'esperienza è realizzata collegando in sequenza scene modelli di scene e blocchi di codice, entrambi semplicemente da configurare attraverso procedure guidate.

Categoria: [Tutorial](#)

Concorso Crowddreamig – I giovani co-creano cultura digitale

Piazza Europa Monumento digitale

Utilizzo **METAVERSE** per AR Tutorial – Videoguida per clonare modello

MODELLO CLONE – ProgettoHostel.it

METAVERSE per AR – Realtà Aumentata Tutorial – Videoguida per clonare modello

LINK

Supporti per la Didattica Digitale e DAD al Liceo Artistico e Musicale “Foiso Fois” di Cagliari

Foiso Fois Musei Virtuali e Realtà Aumentata



Sei qui: Home

Menu Principale

- Circolari
- Comunicazioni ed eventi
- Offerta formativa e quadro orario
- PON 2014 - 2020
- Liceo Musicale
- Alternanza Scuola Lavoro (ASL)
- INVALSI
- Piano annuale
- Risorse utili per gli studenti
- Orientamento
- Forum orientamento
- Libri di testo
- Biblioteca
- Progetti della scuola
- Corsi



Per prenotare una visita
di orientamento telefonare
al numero

Notizie in evidenza

- Maturità 2019: prove, quadri di riferimento, griglie di valutazione
- Pubblicazione graduatorie definitive ATA 3^a fascia
- Orario di ricevimento degli uffici di segreteria
- Procedura "passerelle" (D.M. 323/99)
- Registrazione utenti area riservata sito web



Museo Virtuale Foiso Fois La vita e le opere in Realtà Aumentata

LINK

Museo Virtuale e Realtà Aumentata ProgettoHostel.it

LINK

Sito didattico ProgettoStudentiLAC

LINK

Sito didattico ProfBix

LINK

Didattica con la Realtà Aumentata al Liceo Artistico e Musicale “Foiso Fois” di Cagliari

Foiso Fois Musei Virtuali e Realtà Aumentata

SITI DIDATTICI



Progetto Sperimentale Studenti Liceo Artistico FoisoFois LAC
Progetto con contributo della Provincia di Cagliari Assessorato alla Cultura, Identità, Spettacolo e Sport

LAC

Home

Scuola digitale

SITI studenti

SITI studenti 2

Comunità didattica IoT desir

VIII – Festival della Scienza

Maker Faire Roma 2015

Laboratorio STAMPA 3D

Laboratorio DESIGN

PROFBIX
sito didattico

SITI DIDATTICI STUDENTI

LINK

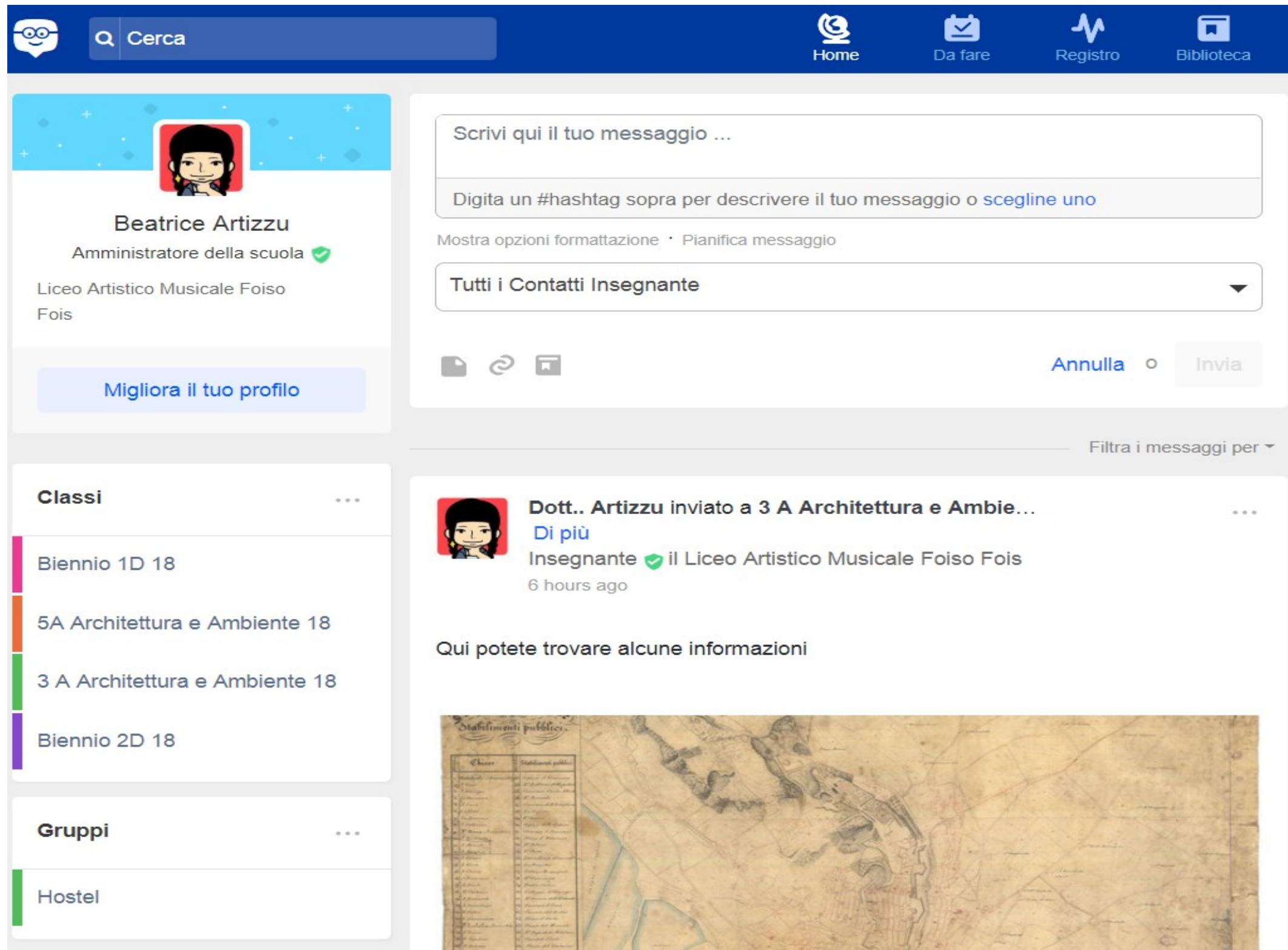
Sito didattico **ProgettoStudentiLAC**

Collega gli altri siti didattici e progetti

Primo contenitore, limite open source

Foiso Fois Piattaforma scambio dati

SITI DIDATTICI



The screenshot shows the Foiso Fois platform. At the top, there is a blue header with icons for a user profile, a search bar, and navigation links: Home, Da fare, Registro, and Biblioteca. The main area features a messaging interface where a user named Beatrice Artizzu (Administrator of the school) is sending a message to the class 3 A Architettura e Ambiente 18. The message content is: "Dott.. Artizzu inviato a 3 A Architettura e Ambiente 18". Below the message, there is a note: "Qui potete trovare alcune informazioni" followed by a historical map of Cagliari. On the left side, there is a sidebar with sections for "Classi" (listing Biennio 1D 18, 5A Architettura e Ambiente 18, 3 A Architettura e Ambiente 18, Biennio 2D 18) and "Gruppi" (listing Hostel).

Sito didattico e Piattaforma EdModo

**Fondamentale per gli scambi dei dati:
file, link, documenti di testo, immagini,
video, elaborazioni 3d, etc**

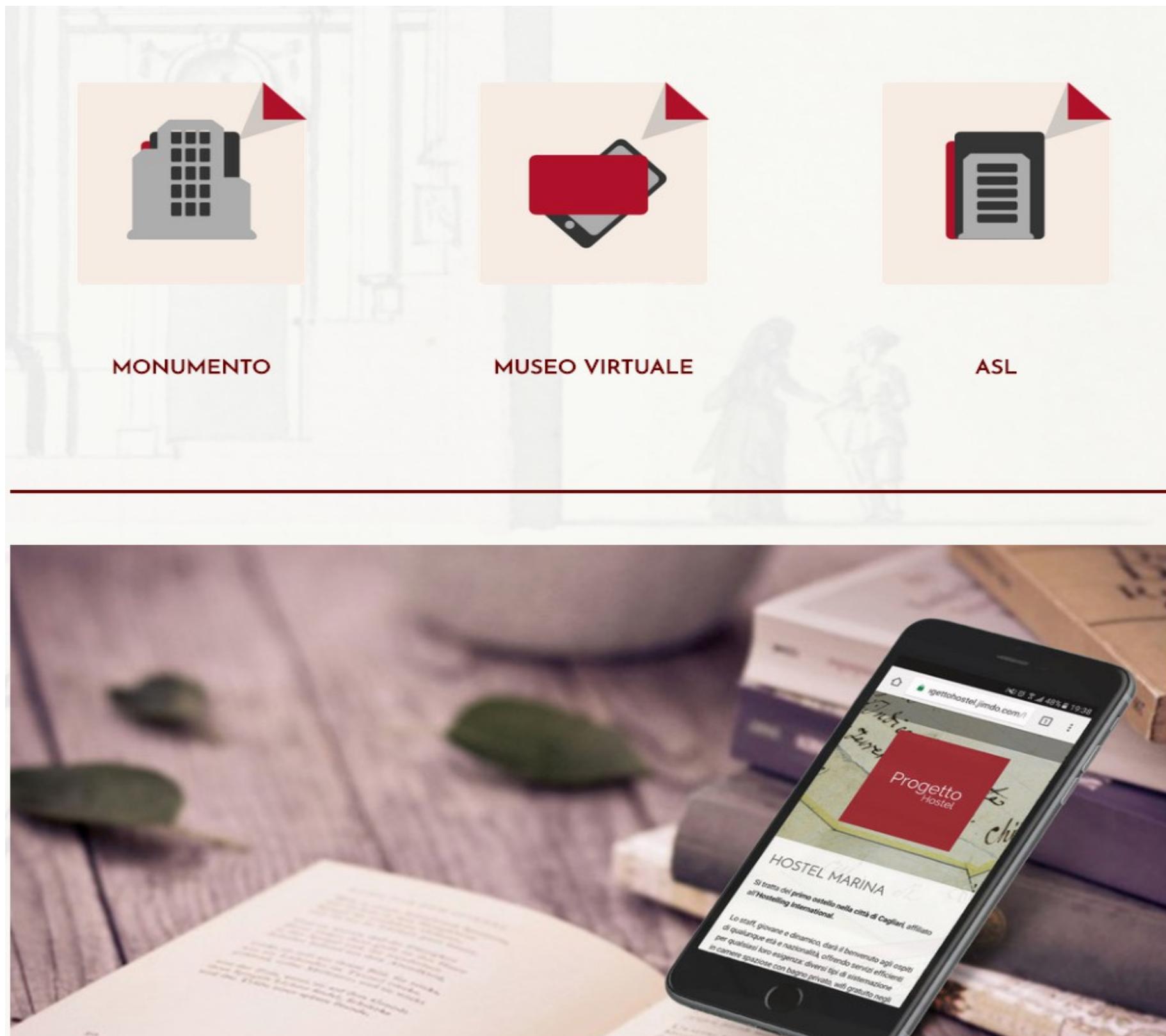
Correzioni e Consegne

LINK

Supporti per la Didattica Digitale e DAD al Liceo Artistico e Musicale “Foiso Fois” di Cagliari

Foiso Fois – ProgettoHostel.it Museo Virtuale e Realtà Aumentata

SITI DIDATTICI



Sito didattico ProgettoHostel.it

Museo Virtuale e Realtà Aumentata

Monumento – Patrimonio Culturale

ASL - Alternanza Scuola Lavoro

LINK

Supporti per la Didattica Digitale e DAD al Liceo Artistico e Musicale “Foiso Fois” di Cagliari

Foiso Fois – ProgettoHostel.it Museo Virtuale e Realtà Aumentata

Architettura
Design
Discipline pittoriche
Monumento
Museo Virtuale
Sistema urbano e ambientale
Complesso Monumentale
L’Ospedale progetto Viana
Carte Viana Piano Terra
Carte Viana Primo Piano
Il Portico e la Chiesa
Ruota degli Esposti
Pozzi, cisterne e feste
I Gremi - storia
I Gremi - abbigliamento
Monumenti Aperti
Realtà Aumentata
Hostel



The screenshot shows the website for Progetto Hostel. On the left, a sidebar lists various topics: Architettura, Design, Discipline pittoriche, Monumento, **Museo Virtuale** (which is highlighted in red), Sistema urbano e ambientale, Complesso Monumentale, L’Ospedale progetto Viana, Carte Viana Piano Terra, Carte Viana Primo Piano, Il Portico e la Chiesa, Ruota degli Esposti, Pozzi, cisterne e feste, I Gremi - storia, I Gremi - abbigliamento, Monumenti Aperti, **Realtà Aumentata** (which is highlighted in red), and Hostel. The main content area features a large image of a virtual museum with a red sign that says "Progetto Hostel" and "MUSEO VIRTUALE". Below this, there are sections for "Iniziamo ora a scoprire il Museo Virtuale del Progetto Hostel con Aurasma e la Realtà Aumentata!" and "Discover the Progetto Hostel Virtual Museum with Aurasma and the Augmented Reality!". It includes a step-by-step guide for using the Aurasma app on a smartphone to access augmented reality content. At the bottom, there are QR codes and links to the website and social media.

Sito didattico ProgettoHostel.it

Museo Virtuale Realtà Aumentata Pannelli Monumento ASL



IL TESTIMONE ETERNO
Infestare i luoghi della cultura con fantasmi digitali
Paolo Russo - Webinar 27 Aprile 2020
CRHACK LAB Foligno 4D

A large, dark promotional image for the event "IL TESTIMONE ETERNO". The title "IL TESTIMONE ETERNO" is prominently displayed in white, stylized letters. Below it, the text "Infestare i luoghi della cultura con fantasmi digitali" is written in a smaller white font. At the bottom, the names "Paolo Russo - Webinar 27 Aprile 2020" and "CRHACK LAB Foligno 4D" are listed. In the bottom right corner, there is a small, colorful logo of a butterfly.

Webinar CRS4 – Progetto IDEA Linea B3 – Didattica Digitale Progetto Tutti a Iscol@

LINK

Supporti per la Didattica Digitale e DAD al Liceo Artistico e Musicale “Foiso Fois” di Cagliari

Foiso Fois – ProgettoHostel.it Museo Virtuale e Realtà Aumentata

SITI DIDATTICI

CARTE VIANA

Progetto dell'architetto Antonio Viana XVIII secolo
Cartografia base per ricostruzione
Antico Ospedale di Cagliari

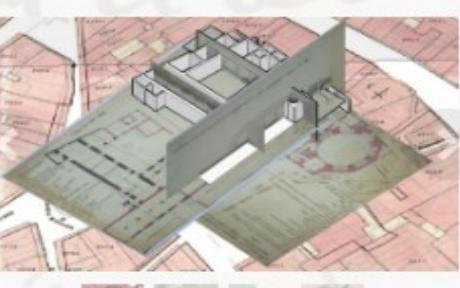
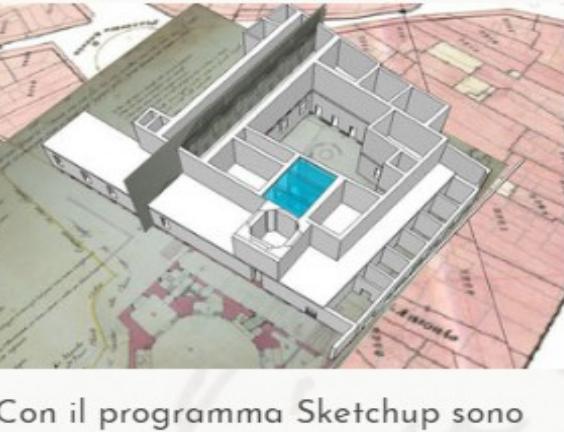


Sono state utilizzate le planimetrie e le sezioni per la ricostruzione tridimensionale e virtuale immersiva, sulla base di rilievi attuali cartografici e in situ.



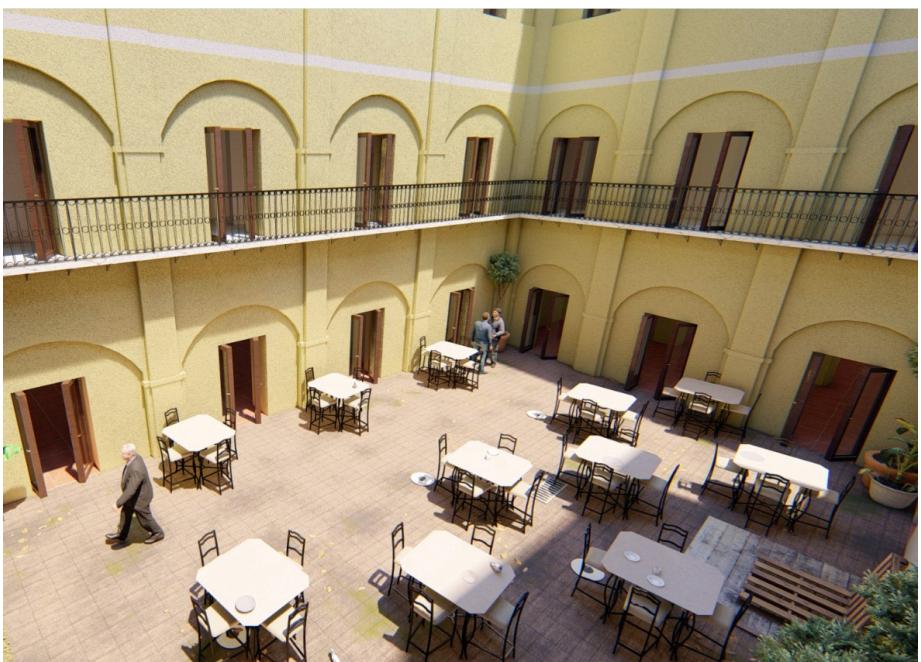
BASI 3D

Con il programma Sketchup sono state effettuate le ricostruzioni 3d



HOSTEL ATTUALE

Sono ancora in fase di elaborazione i render sia dell'attuale che dell'antica architettura: da Spedale dei Pellegrini a Ostello della Gioventù



SEMINARIO UNIVERSITÀ'



MONUMENTO

E' possibile attraverso l'app Kubity avere un **esperienza immersiva** con il visore 3d. Sono inoltre prodotti, oltre i file 3d esplorabili, immagini render, video dei percorsi esterni e interni. Si rimanda inoltre al **Museo Virtuale** in Realtà Aumentata

PROGETTO ASL

Museo Virtuale Realtà Aumentata Ricostruzioni 3D

SketchUP

Monumento Architettura - Render

LINK

Realtà Virtuale con Oculus Rift e HTC Vive

Kubity

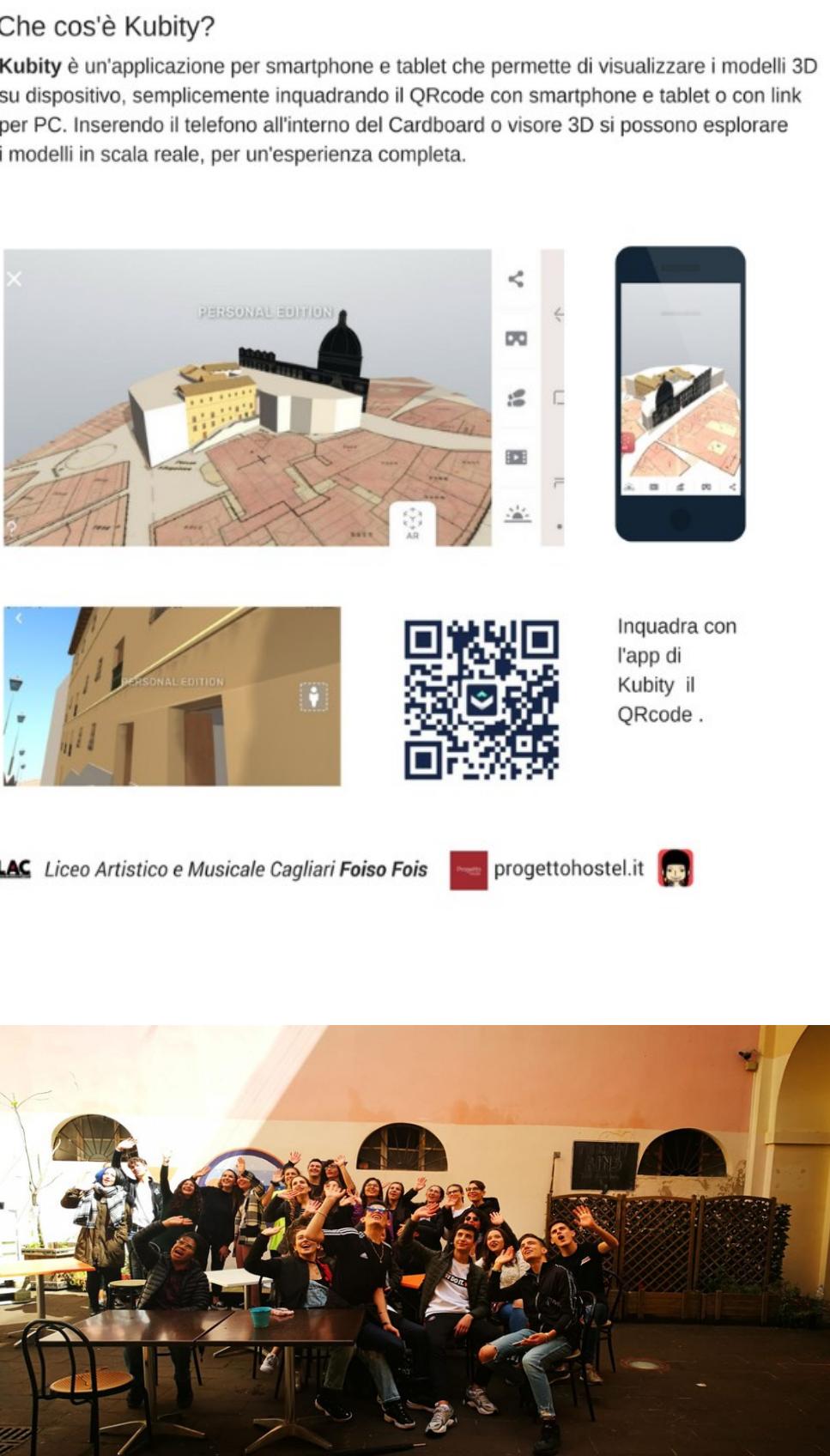
LINK

LINK

Supporti per la Didattica Digitale e DAD al Liceo Artistico e Musicale “Foiso Fois” di Cagliari

Foiso Fois – ProgettoHostel.it Museo Virtuale e Realtà Aumentata

SITI DIDATTICI



Sito didattico ProgettoHostel.it

**Museo Virtuale
Realtà Aumentata
Indirizzo Architettura
Settimana delle Culture Digitali
Concorso Crowdreaming
Piazza Europa
Monumento Digitale**



LINK

Supporti per la Didattica Digitale e DAD al Liceo Artistico e Musicale “Foiso Fois” di Cagliari

Didattica con la Realtà Aumentata al Liceo Artistico e Musicale “Foiso Fois” di Cagliari



Conferenza Linea B3 IDEA

Tutti a Iscol@

Innovazione Didattica e Apprendimento

Didattica con la Realtà Aumentata

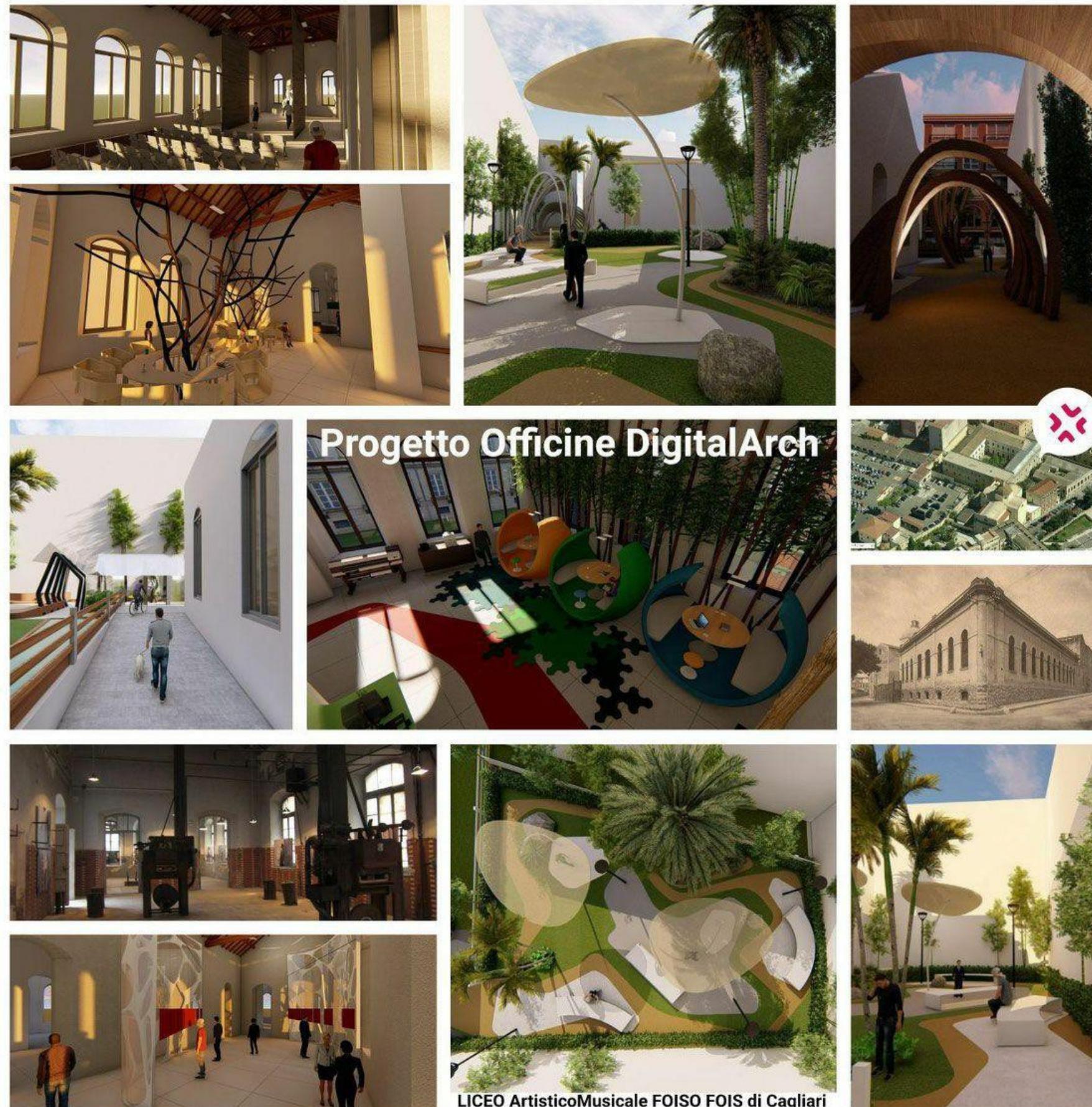
al Liceo Artistico e Musicale “Foiso Fois” di Cagliari

Video

LINK

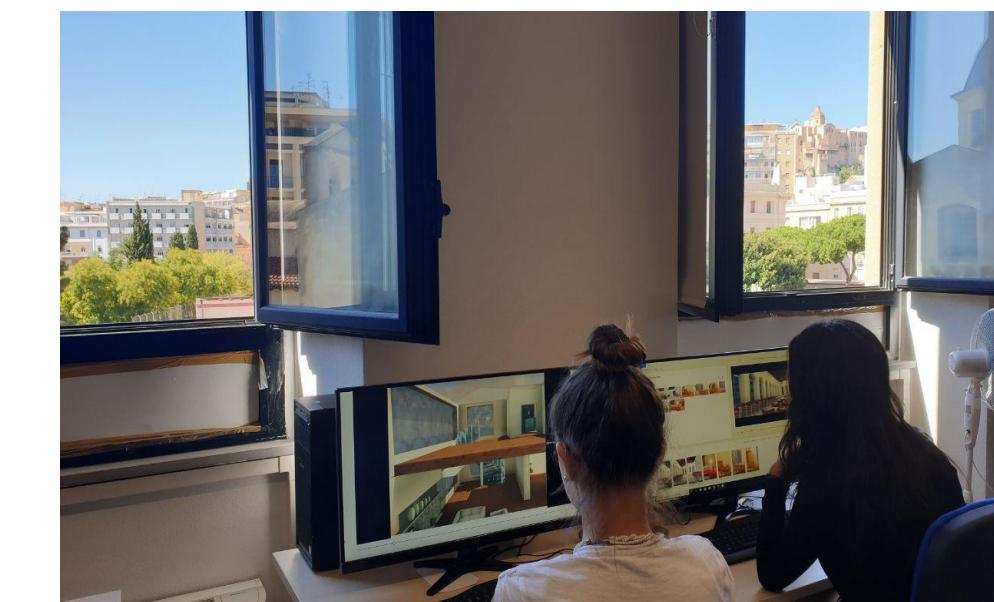
Supporti per la Didattica Digitale e DAD al Liceo Artistico e Musicale “Foiso Fois” di Cagliari

Didattica con la Realtà Aumentata e Virtuale al Liceo Artistico e Musicale “Foiso Fois” di Cagliari



PROGETTO OFFICINE DIGITALARCH

Premio Scuola Digitale – Primo Premio Provinciale



Video

LINK

PROGETTO OFFICINE DigitalArch

LAVORI IN CORSO

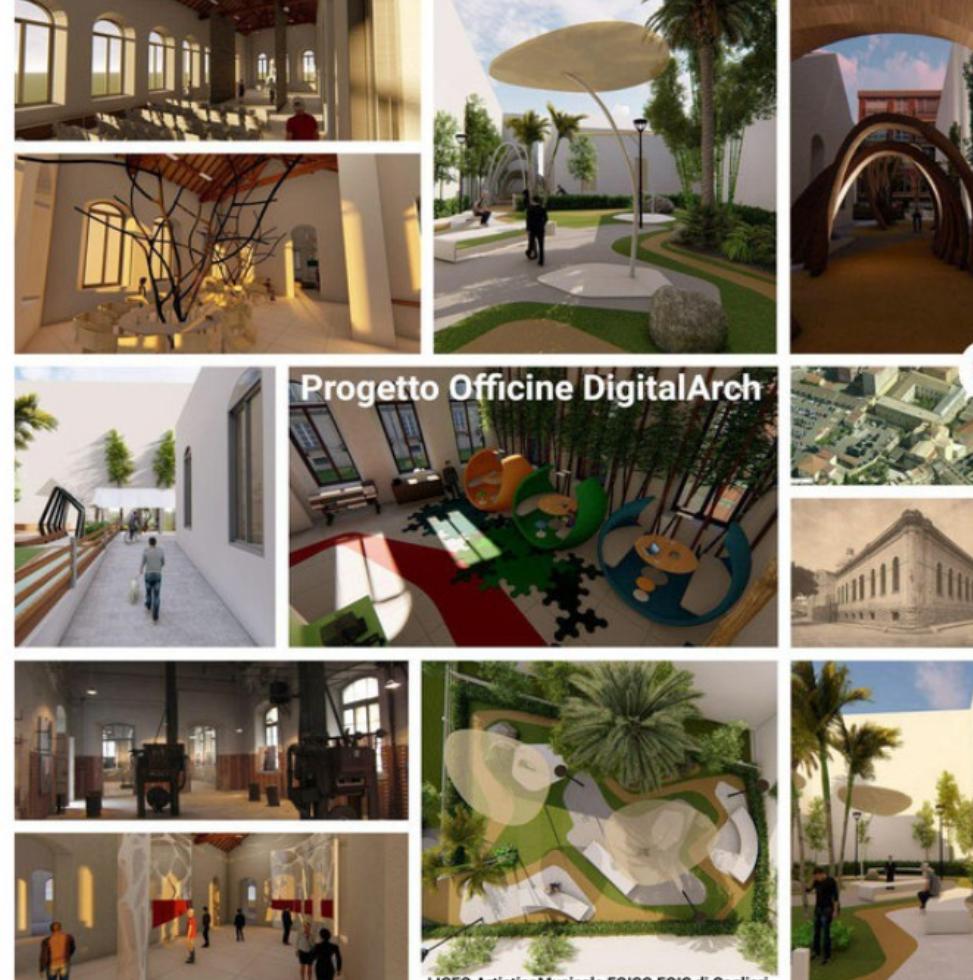


PROFBIX
sito didattico

- Home
- Progetto Officine DigitalArch
- Scuola Digitale
- Siti Studenti Design
- Siti Studenti Architettura
- 221B Baker Street
Sherlock Holmes
- Siti Studenti 2016
- Concorso
Crowddreaming
- Concorso

SITO DIDATTICO

PROGETTO OFFICINE DIGITALARCH



LICEO ArtisticoMusicale FOISO FOIS di Cagliari

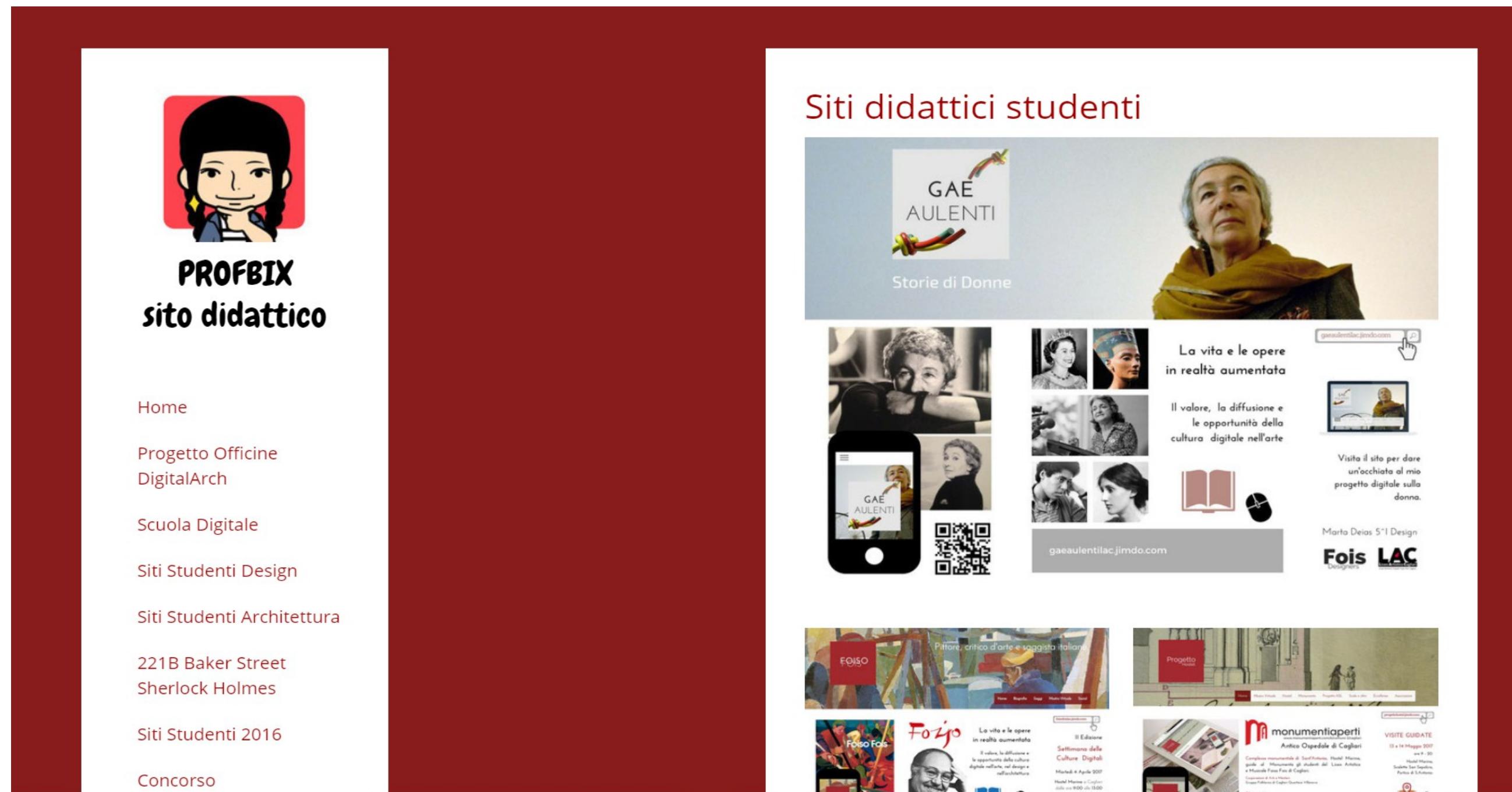
Il progetto vuole offrire un modello alternativo: agendo sin dalla scuola secondaria si vuole proporre una visione del **patrimonio culturale** e artistico come sistema di nuove professioni correlate e tecnologie digitali

Video

LINK

SITI DIDATTICI - Maestri dell'Architettura e del Design

LAVORI IN CORSO



The image shows two side-by-side screenshots of educational websites. On the left, the PROFBIX website features a red header with a cartoon character icon, followed by a menu with links to Home, Progetto Officine DigitalArch, Scuola Digitale, Siti Studenti Design, Siti Studenti Architettura, 221B Baker Street Sherlock Holmes, Siti Studenti 2016, and Concorso. On the right, the GAE AULENTI website has a header "Siti didattici studenti" with a logo, followed by a main content area with a large image of a woman, text about augmented reality, and a QR code. Below this are sections for "La vita e le opere in realtà aumentata" and "Il valore, la diffusione e le opportunità della cultura digitale nell'arte". The footer includes links to "gaeaulentilac.jimdo.com", "Progetto", "Fois LAC", and "monumentiapierti.it".

Evoluzione di questi siti è l'applicazione del modello di Museo Virtuale, la **Linea del Tempo** per biografia e opere con esposizioni attraverso mappe georeferenziate.

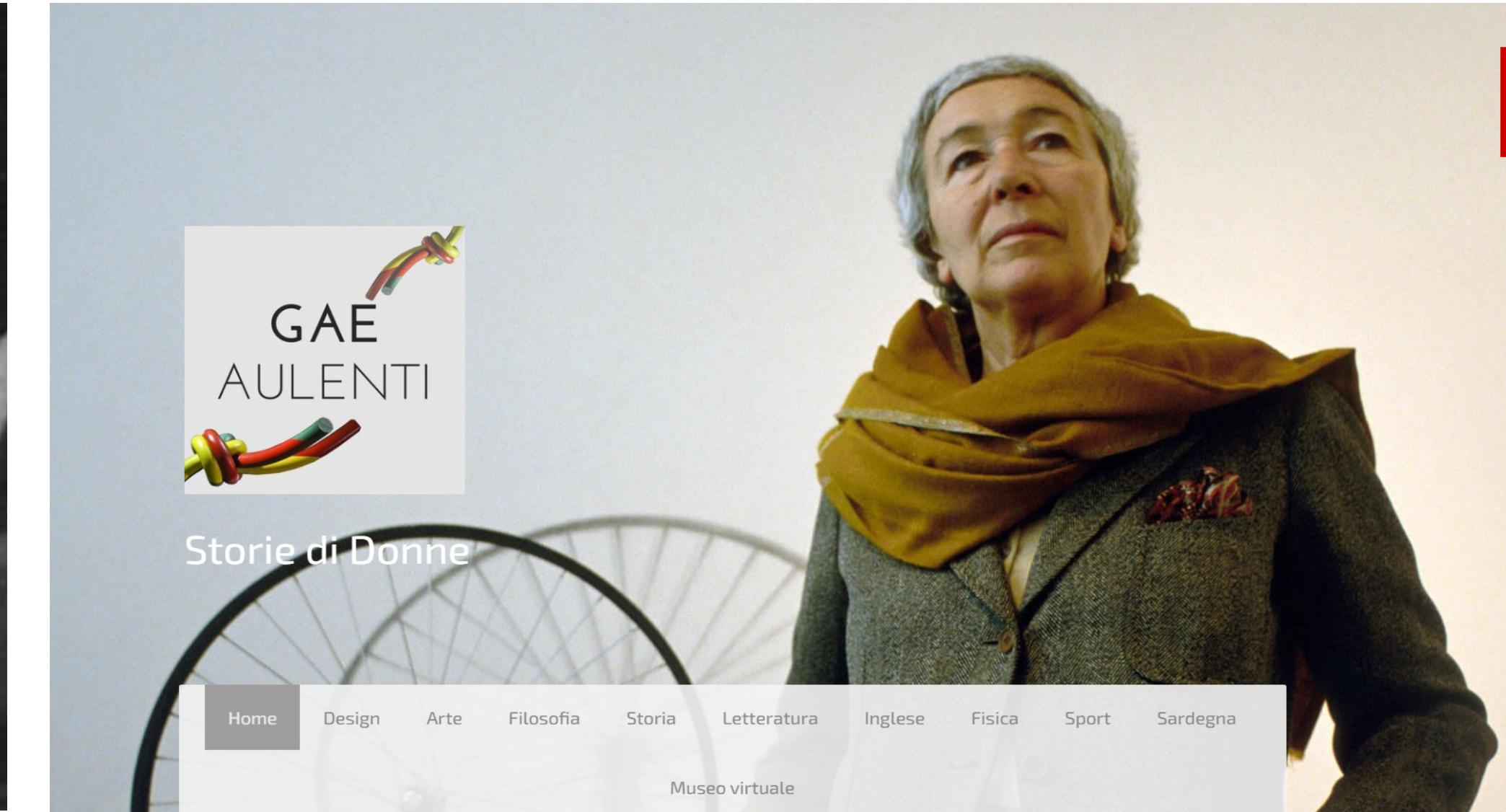
Le schede delle opere completano il museo virtuale in forma multidisciplinare e interagiscono con dispositivi per qrcode o realtà aumentata

LINK

SITI DIDATTICI Maestri dell'Architettura e del Design

LAVORI IN CORSO

LINK



Esempio base di Sito Didattico Architettura – Multidisciplinare

Il sito è stato presentato al Diploma da Alice Cogoni, Classe 5A Architettura e Ambiente, attualmente studentessa presso la Facoltà di Architettura di Cagliari con eccellenti risultati

Esempio base di Sito Didattico Design – Multidisciplinare

Il sito è stato presentato al Diploma da Marta Deias Classe 5I Design, attualmente studentessa presso la Nuova Accademia di Belle Arti NABA di Milano – Graphic Design & Art Direction con eccellenti risultati

LINK

SITI DIDATTICI

SITI IN COSTRUZIONE CON DAD

LAVORI IN CORSO



Linea del Tempo

Biografia

Operate



Sito Didattico Architettura – Multidisciplinare

Il sito è di Sara Trotta, Classe 4A Architettura e Ambiente,

LINK



Mappa Georefrenziata con Schede

SITI DIDATTICI

RENZO PIANO

1971 CENTRO GEORGES POMPIDOU

Piano e Richard Rogers, insieme a Gianfranco Franchini, vincono nel 1971 il concorso internazionale per la realizzazione del Centro Georges Pompidou

1955-1988 Timeline JS

SITI IN COSTRUZIONE CON DAD

Linea del Tempo

Biografia

Opere

14-09-1937 RENZO PIANO nasce a Genova

1930-1950 Timeline JS

LAVORI IN CORSO

Map Overview Back To Beginning

Map Overview Back To Beginning

JEAN-MARIE TJIBAOU CULTURAL CENTER 1991 - 1998, NOUMEA, NEW CALEDONIA

STATUS Completed 10/10/2014

CLIENT Agence pour le Développement de la Culture Kanak

DESIGN Renzo Piano Building Workshop, architects

COMPETITION (1991)

DESIGN TEAM P. Vincent (partner in charge), A. Chaaya (architect in charge) with F. Pagliani, J. Moolhuizen, W. Vassal and O. Doizy, A. Schultz (models)

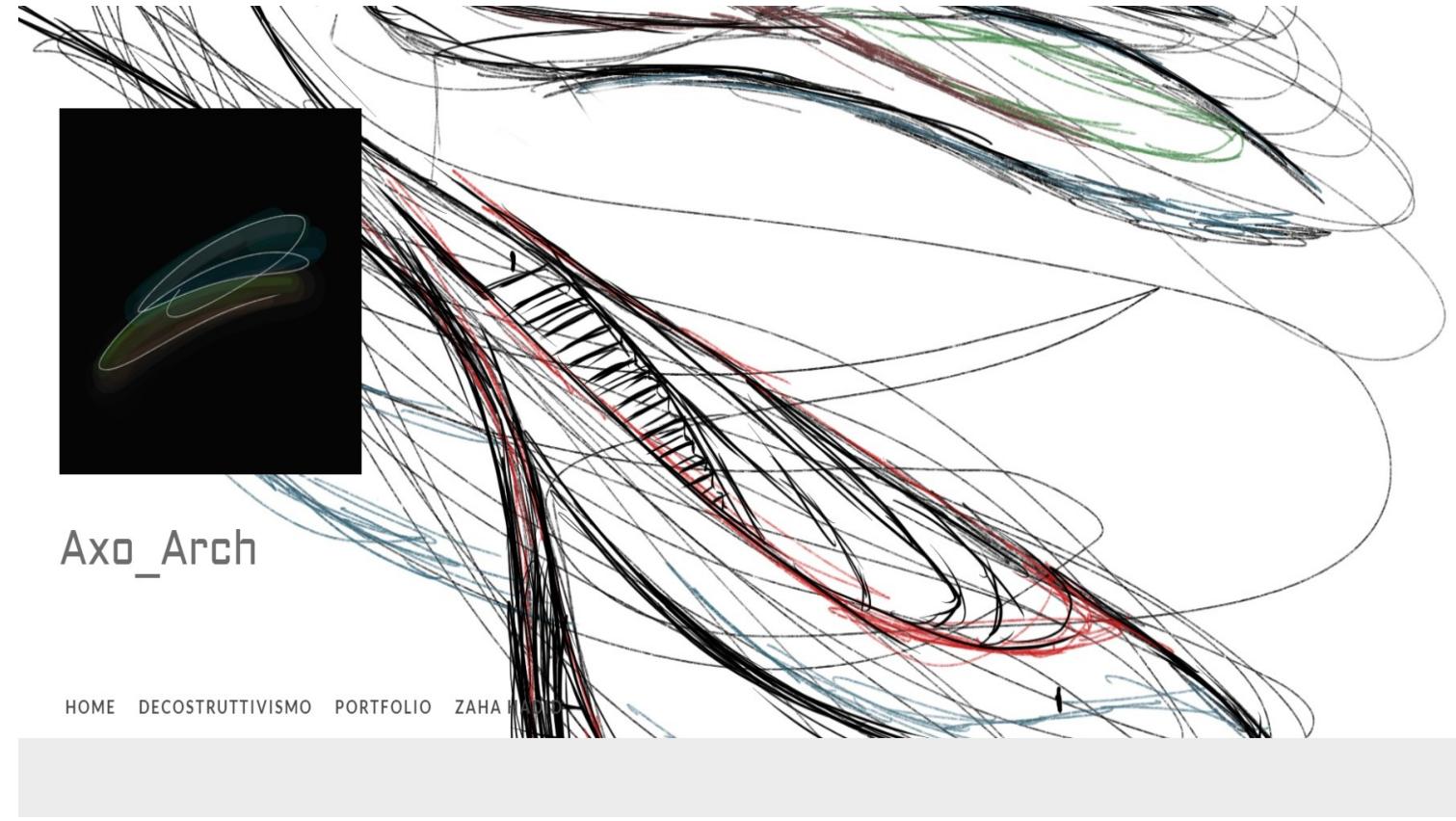
StoryMapJS Leaflet Map tiles by Stamen Design, under CC BY 3.0. Data by OpenStreetMap, under CC BY SA

Mappa Georeferenziata con Schede

Sito Didattico Architettura – Multidisciplinare
Il sito è di Sofia Paoni, Classe 3A Architettura e Ambiente,

LINK

SITI DIDATTICI

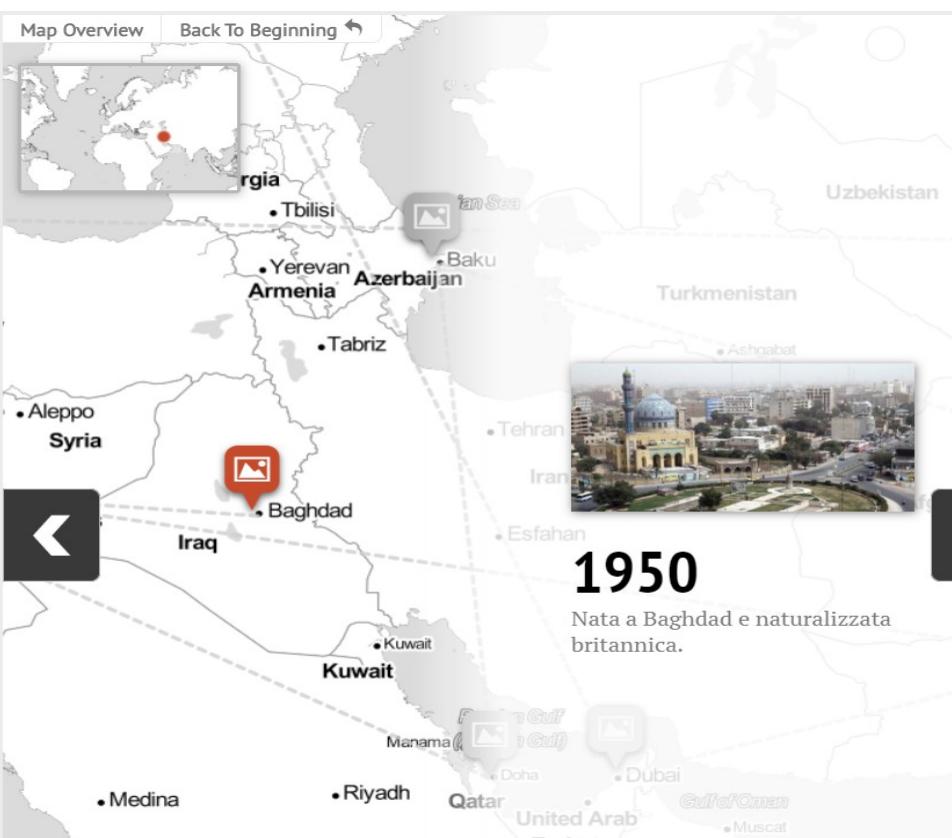
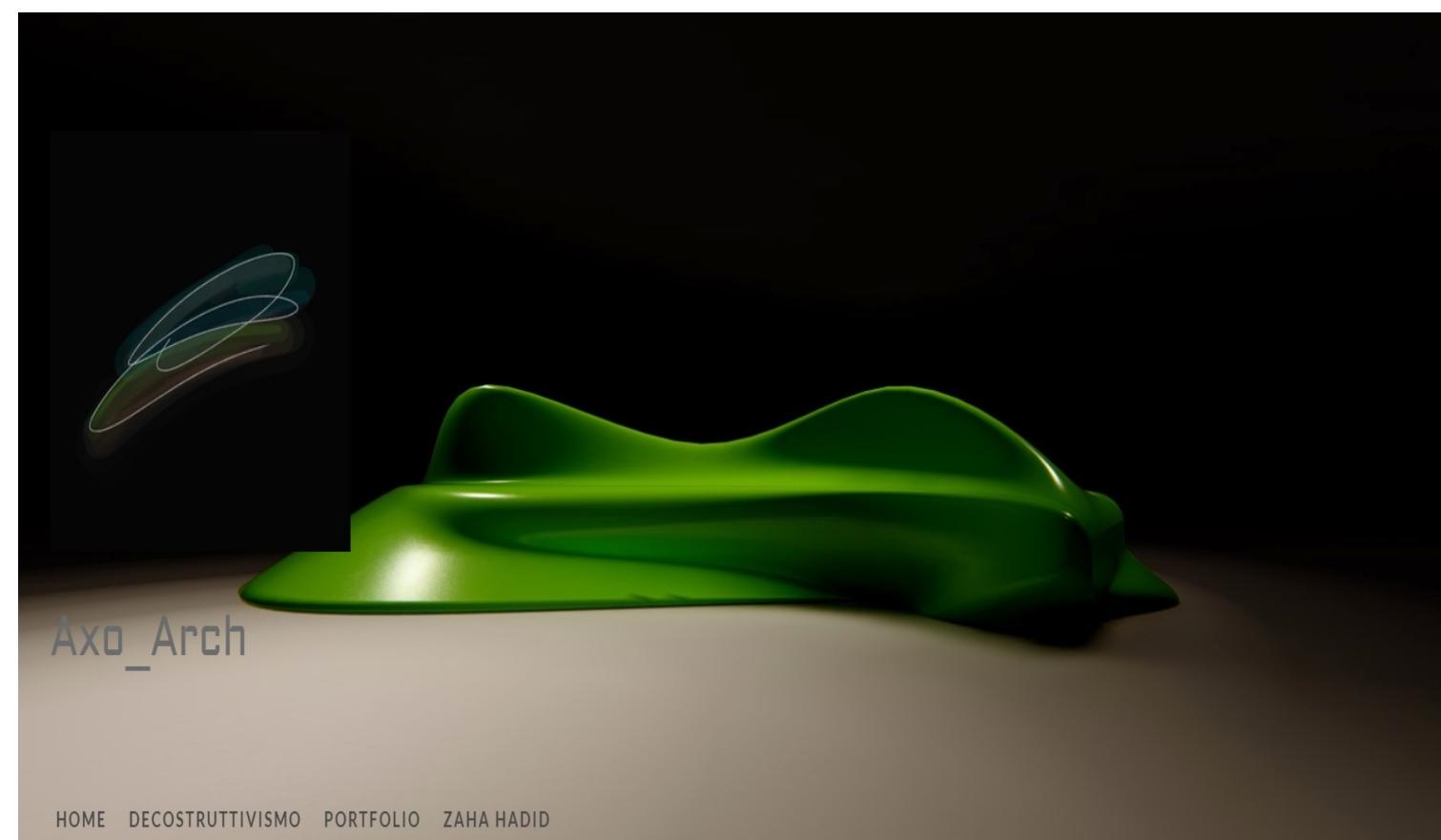
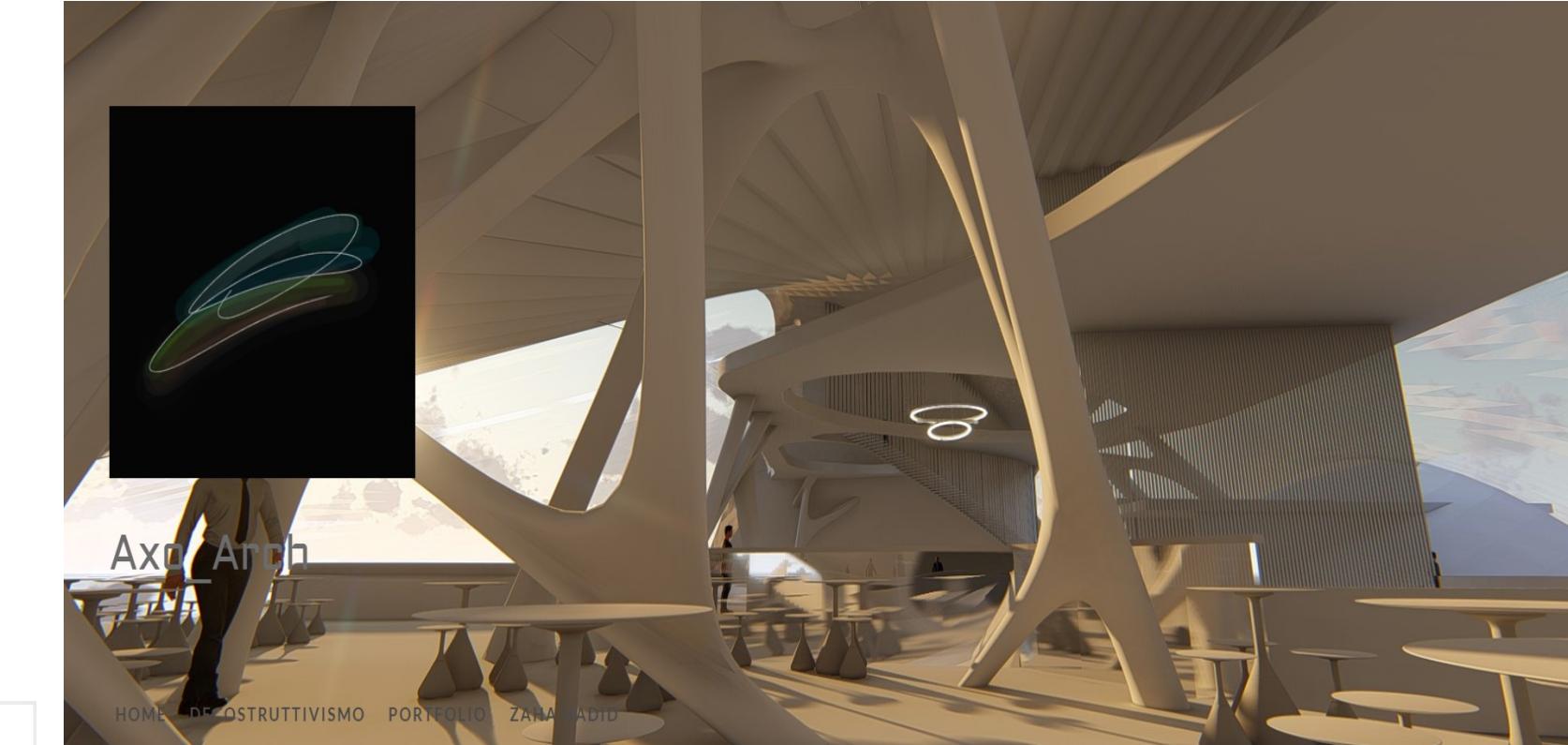


SITI IN COSTRUZIONE CON DAD

Linea del Tempo

Biografia

Opere



PORTFOLIO Progetti Architettura

Mappa Georeferenziata con Schede

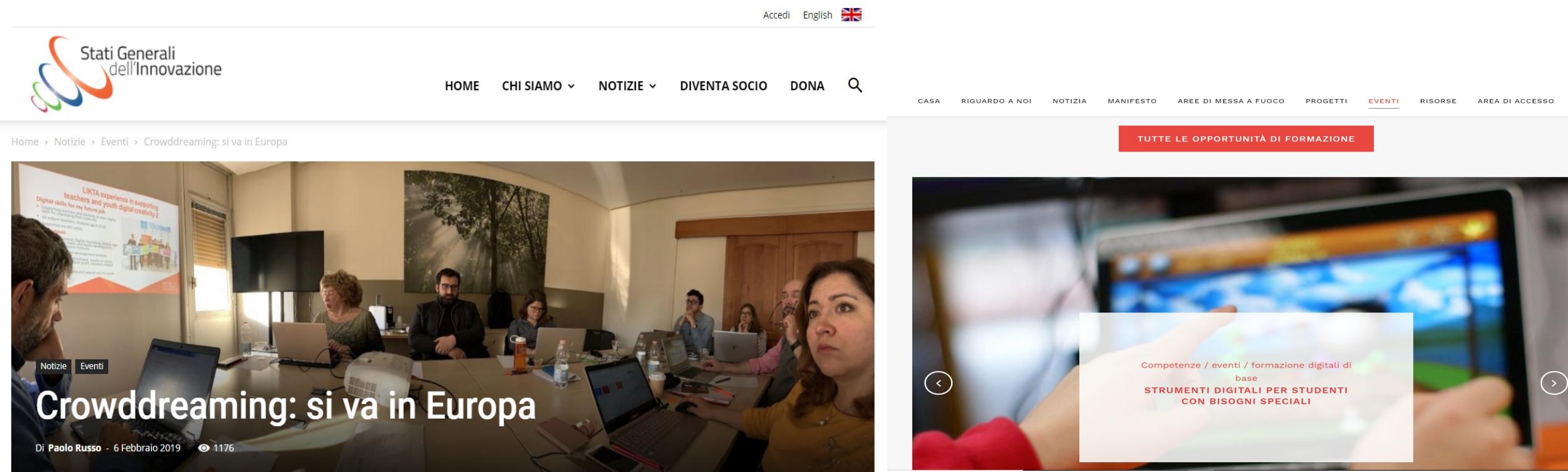
Sito Didattico Architettura – Multidisciplinare

Il sito è di Paolo Congiu, Classe 4A Architettura e Ambiente,

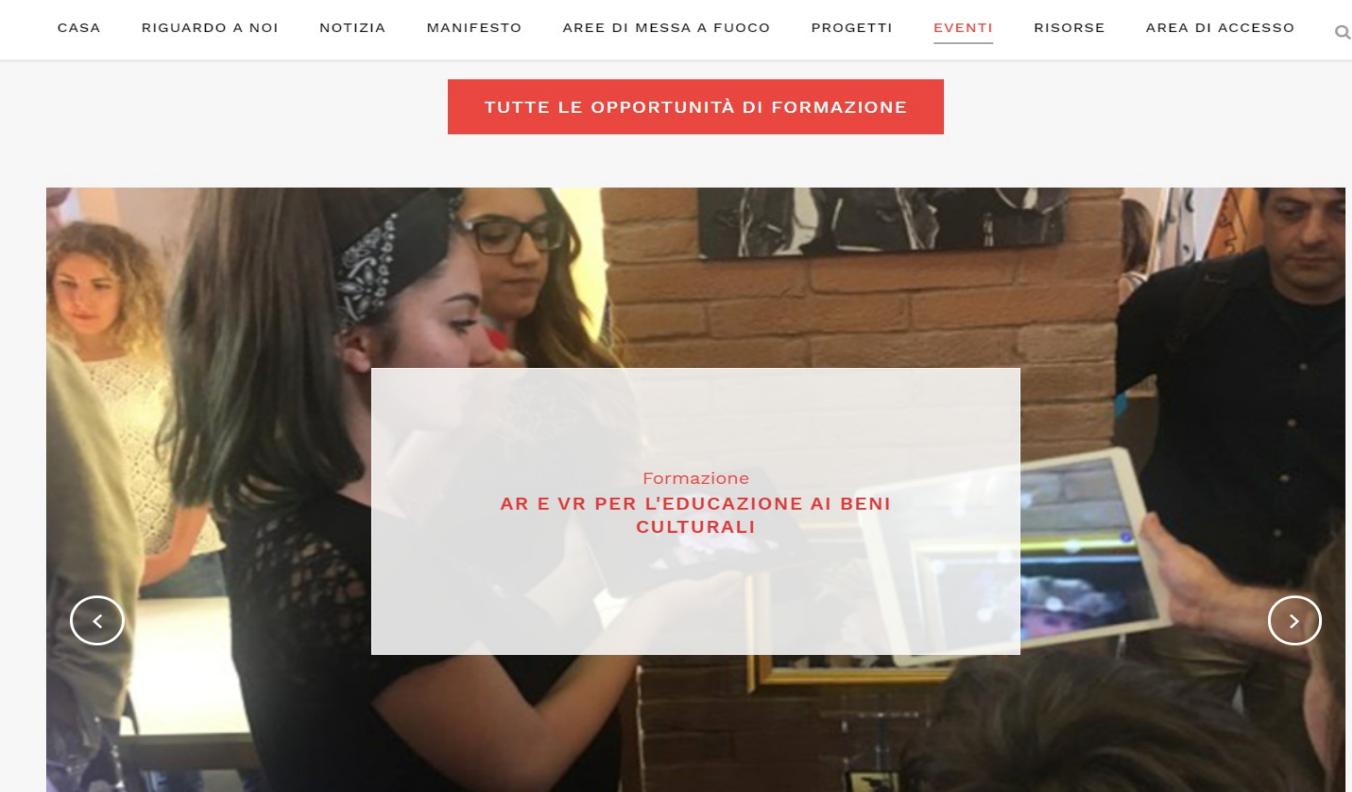
LINK

ERASMUS - Crowddreaming Europa Square Challenge

LAVORI IN CORSO



SGI, All Digital, CTK Rijeka, Hellenistic Open University e LIKTA – Latvian Information and Communication Technology Association si sono riuniti a Roma il 31 gennaio e il 1° febbraio per il kick-off meeting del progetto Erasmus+ KA2 "Crowddreaming: youth co-create digital culture". Scopo del progetto biennale è l'allargamento a livello europeo della buona pratica "Crowddreaming: i giovani co-creano cultura digitale", che giunge quest'anno alla sua quarta edizione, nel contesto della ormai consolidata collaborazione di SGI con la Digital Cultural



Nel corso del biennio 2019/20 80 scuole europee collaboreranno sotto la guida dei partner di progetto per espandere l'esperienza di **“Piazza Europa”**, il prodotto principale delle precedenti edizioni italiane.

Obiettivo la creazione di un vero e proprio **monumento digitale alla natura transculturale dell'Europa**, grazie al quale giovani e meno giovani saranno in grado di mettere in scena una semplice, ma significativa cerimonia di mutuo ringraziamento.

SGI, All Digital, CTK Rijeka, Hellenistic Open University e LIKTA – Latvian Information and Communication Technology Association

si sono riuniti per il kick-off meeting del progetto **Erasmus+ KA2 “Crowddreaming: youth co-create digital culture”**.

Scopo del progetto biennale è l'allargamento a livello europeo della buona pratica **“Crowddreaming: i giovani co-creano cultura digitale”**, che giunge quest'anno alla sua quarta edizione, nel contesto della ormai consolidata collaborazione di **SGI** con la **Digital Cultural Heritage Arts & Humanities School** e la sua Settimana delle Culture Digitali.

LINK

LINK

ERASMUS - Crowddreaming Europa Square Challenge

LAVORI IN CORSO



Con l'avvio del **MOOC** (Massive Open Online Courses) entra nel vivo la fase operativa del progetto **“Crowddreaming: Youth co-create Digital Culture”**.

[LINK](#)

Il webinar, che durerà 12 settimane, formerà e accompagnerà gli insegnanti nella elaborazione del **Piano di azione** che porterà gli studenti a co-creare il monumento digitale **Europa Square**, in collaborazione con giovani di Grecia, Croazia e Lettonia.

[LINK](#)

PIATTAFORMA - STEA MON EDU

LAVORI IN CORSO



Il progetto **STEAMonEdu** mira ad aumentare l'adozione e l'impatto dell'istruzione STE (A) M investendo nella comunità degli stakeholder e nello sviluppo professionale degli educatori.

[LINK](#)

il consorzio del progetto **STEAMonEdu** sta cercando le migliori pratiche nell'istruzione STE (A) M , principalmente in Germania, Grecia, Italia, Romania e Spagna, ma anche in tutta Europa. Puoi supportare la ricerca registrandoti sulla piattaforma STEAMonEdu e inserendo le tue attività educative che hai già implementato in lezioni reali o attività di apprendimento con gli studenti

[LINK](#)

Supporti per la Didattica Digitale e DAD

al Liceo Artistico e Musicale “Foiso Fois” di Cagliari

GRAZIE PER L'ATTENZIONE

2020