

IMPRESSIONISMO

Edgard Degas

LA LEZIONE DI DANZA
L'ASSENZIO
QUATTRO BALLERINE IN BLU

L'IMPRESSIONISMO

'800

Nascita dell'Impressionismo

1839

Invenzione della fotografia

1874

Prima mostra impressionista

L'IMPRESSIONISMO

caratteri

Privo di base culturale omogenea

Il movimento si costituisce per aggregazione spontanea, senza manifesti o teorie che ne spieghino le finalità

Gli impressionisti si riunivano in un locale parigino: il Café Guerbois

Pittura

Abolizione quasi totale della prospettiva geometrica

Ciò che più conta è il concetto di un atto o sensazione che viene impressa nella nostra coscienza, ossia l'impressione

Abolizione del disegno e delle linee che definiscono gli oggetti

Abolizione dei forti contrasti chiaroscurali

Pennellate date per veloci tòcchi virgolati, per picchiettature, per trattini e per macchiette

LA FOTOGRAFIA

1839

Invenzione della fotografia

Con l'invenzione della fotografia, il pittore, ora può occuparsi di soggetti diversi, lasciando al fotografo i ritratti, i panorami, le illustrazioni e i réportages

Anche se alcuni commentatori sostenevano che la fotografia avrebbe preso posto della pittura non fu così, anzi, i pittori la apprezzavano come un altro strumento per l'arte

EDGAR DEGAS

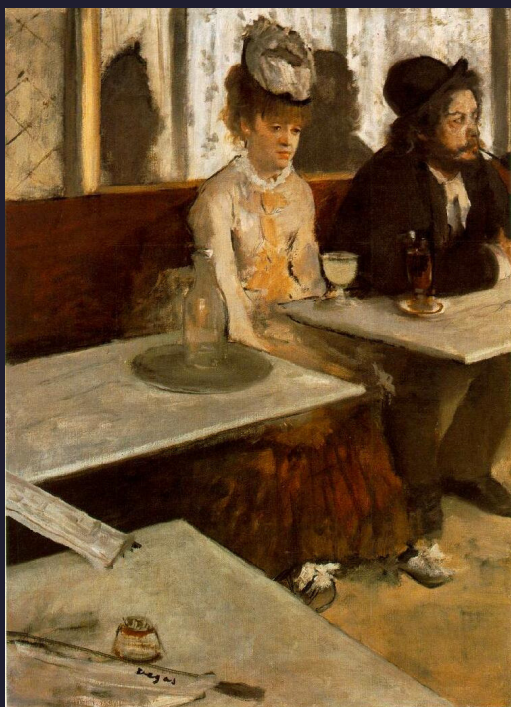
Nella metà degli anni '60
La sua pittura si caratterizza sempre
di più in senso realistico

Tra il 1880 e il 1893
Massima notorietà,
continua a definirsi "realista"

1917
Muore in solitudine

1834
Nasce Edgar-Hilaire-Germain de Gas da una famiglia ricca
e nobile

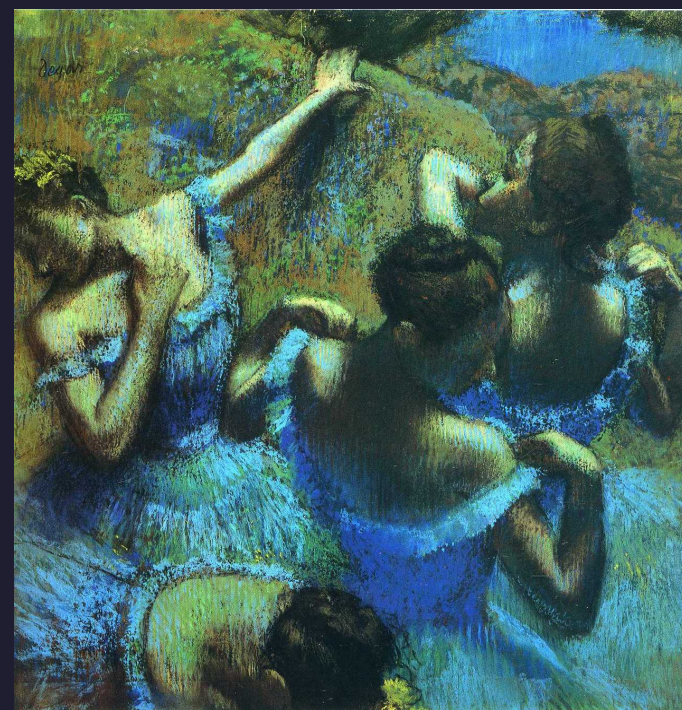




L'assenzio

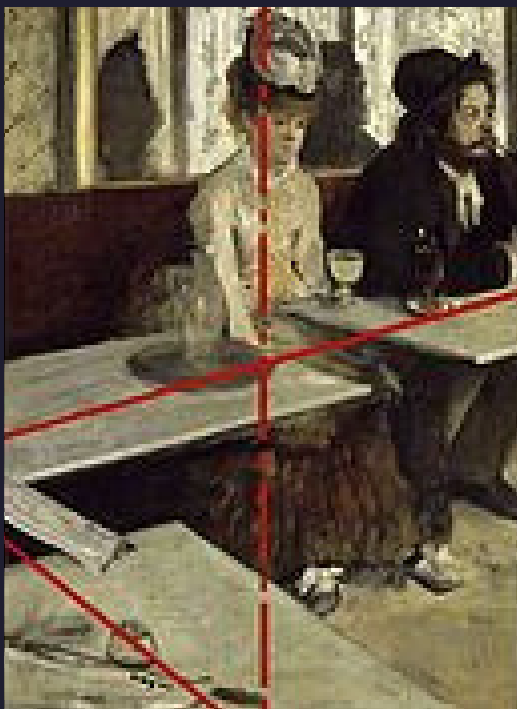


La lezione di danza



Quattro ballerine in
blu

LE OPERE



L'assenzio



La lezione di danza



Quattro ballerine in
blu

PROSPETTIVA

E. DEGAS E LA SCULTURA

*Durante la
vita*

L'insieme delle sue statue era rimasto
quasi sconosciuto

1917

Dopo la sua morte furono trovate nella
sua bottega 150 sculture di terra o cera.

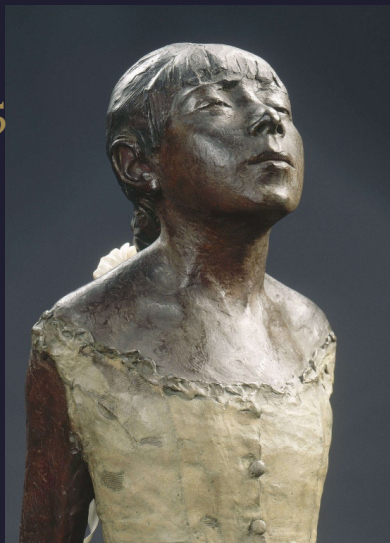
1881

Viene presentata alla mostra
impressionista l'unica statua di cui si
sapesse l'esistenza durante la vita di
Degas: "Petite danseuse de 14 ans"
(Ballerina di 14 anni)

PETITE DANSEUSE DE 14 ANS



Base di legno
Cm 98 x 35,2 x 24,5



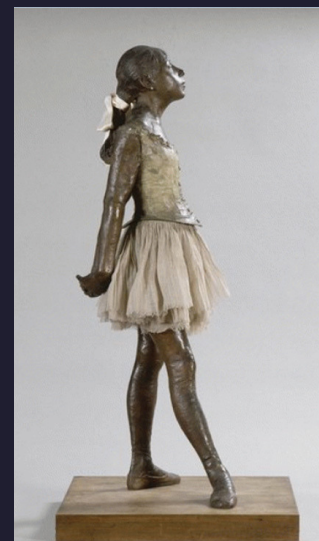
Nastro di satin
rosa tra i capelli



Tra il 1865 e il 1881



Statua in bronzo
con patine di vari
colori



Tutù di tulle