

ESTRATTO DEL VERBALE N. 3

Consiglio di Istituto del 28 novembre 2015

Il giorno 28 novembre 2015 nell'ufficio di presidenza della sede centrale in via S. Eusebio, del Liceo Artistico e Musicale Foiso Fois, alle ore 8.30, si è riunito il Consiglio di Istituto, con convocazione d'urgenza, per discutere e deliberare sui seguenti punti all'ordine del giorno:

Omissis

2. Progetto MIUR # la mia scuola accogliente: DidatticArte-Restauro sala voltata con pitture murarie policrome Decò e gestione e promozione dello spazio per attività espositive, didattiche, culturali e musicali.

Omissis

2. Progetto MIUR # la mia scuola accogliente: DidatticArte-Restauro sala voltata con pitture murarie policrome Decò e gestione e promozione dello spazio per attività espositive, didattiche, culturali e musicali.

La dirigente nel riprendere la parola illustra l'idea progettuale relativa all'accesso a un finanziamento a valere su fondi MIUR avviso # la mia scuola accogliente il cui scopo è il recupero e la valorizzazione di spazi comuni per la realizzazione di cantieri e laboratori permanenti di creatività.

La scuola si è attivata con un progetto per il recupero degli affreschi nella ex presidenza, la stanza al primo piano accanto alla futura biblioteca, la cui indagine iniziale aveva consentito una datazione di massima entro il primo trentennio del '900. La possibilità di creare un cantiere didattico era stata da subito ipotizzata durante la ristrutturazione del caseggiato, utile per il recupero delle parti più "nobili" dell'edificio, di concerto con la Soprintendenza ai Beni architettonici di Cagliari. La possibilità di avere un finanziamento di € 50.000 destinato allo scopo consentirebbe di mettere in relazione l'ambiente con le vecchie fucine che sono in fase di ristrutturazione. La gestione degli spazi potrebbe essere destinata proprio agli studenti per favorire l'integrazione col territorio, il senso di responsabilità e la cura dei beni comuni. Il progetto desta grande interesse tra i consiglieri che intravedono le grandi prospettive per l'apertura della scuola al territorio.

La presidente, al termine dell'illustrazione e degli interventi, mette ai voti la proposta di accesso al finanziamento di € 50.000 per il recupero della stanza liberty.

Il Consiglio di Istituto esprime parere favorevole all'unanimità dei presenti.

DEL N. 13

Omissis

Concluso l'esame di tutti i punti all'Ordine del giorno la Presidente, alle ore 9:45, dichiara conclusa la riunione.

Il segretario
prof.ssa ML Trevisi

Il presidente
Sig.ra Roberta Obino



Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Ignazia Chessa



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE BELLE ARTI E PAESAGGIO
*Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Cagliari, Oristano,
Medio Campidano, Carbonia-Iglesias e Ogliastra*

PROT. 16114 DEL 10/12/2015
ALLEGATI N. _____ CLASS. 34.16.07/1.24
RIF. FOGLIO N. _____ DEL _____

Al Liceo Artistico "Foiso Fois"
Via Sant'Eusebio 4
09127 – Cagliari
Alla c.a. del Dirigente Scolastico
Dott.ssa Ignazia Chessa

OGGETTO: Cagliari – Liceo Artistico e Musicale "Foiso Fois".

Dichiarazione di sottoposizione ai disposti del Titolo Secondo del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio (D.lgs 42/04 e ss.mm.ii.).

In riferimento alla vostra richiesta, pervenuta in data 10.12.2015, Ns. Prot. n° 16112, con la presente si attesta che il Liceo Artistico e Musicale "Foiso Fois", già Istituto Tecnico Industriale "Dionigi Scano", è compreso tra i beni di cui all'art. 10 del D.lgs 42/04 e ss.mm.ii. fino alla verifica dell'interesse culturale ai sensi degli artt. 12 e 14 dello stesso decreto.

Il Responsabile del Procedimento

Arch. Paolo Margaritella

IL SOPRINTENDENTE
Arch. Fausto Martino

ARCH. STEFANO MONTINARI





PROVINCIA DI CAGLIARI

Provincia di Cagliari

Assessorato dei Lavori Pubblici – Settore Edilizia Scolastica

Via Cadello 9/b - 09121 Cagliari

Protocollo n. 56845

Cagliari, 10 dicembre 2015

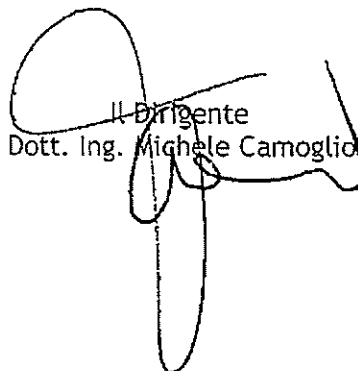
Al Dirigente Scolastico
del Liceo Artistico Statale "Foiso Fois"
via Sant'Eusebio 4
09100 Cagliari
casl01000n@istruzione.it

Oggetto: Adesione progetto MIUR #lamiascuolaaccogliente.

Con riferimento alla Vostra richiesta, si comunica che la Provincia fornirà il supporto per gli aspetti tecnici legati alla predisposizione del cantiere.

Cordiali saluti

Il Dirigente
Dott. Ing. Michele Camoglio



Cagliari li, 9 dicembre 2015

Dichiarazione di intenti per paternariato

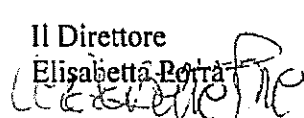
Il Conservatorio Statale di Musica, Giovanni Pierluigi da Palestrina - 09128 Cagliari 1, Piazza E. Porriño - Tel. 070-493118 Fax. 070-487388 / 070-4520249

si impegna

a stipulare un accordo di paternariato con il Liceo Artistico e Musicale Foiso Fois di Cagliari, in caso di finanziamento del progetto **"DidatticArte - Restauro sala voltata con pitture murarie policrome Decò e gestione e promozione dello spazio per attività espositive, didattiche, culturali e musicali"** (Bando #lamiascuolaaccogliente relativo al restauro e gestione dello spazio storico per attività culturali), per favorire l'attività di tutoraggio per alunni e docenti per la gestione di eventi musicali nel complesso scolastico; prestito di strumenti di musica da camera; coinvolgimento operativo degli allievi del Conservatorio.

Tale impegno di paternariato del Conservatorio si attuerà nei tempi e nei modi previsti dall'accordo da stipulare, sulla base delle risorse disponibili per tali attività previste dall'attuazione del progetto approvato.

Il Direttore
Elisabetta Porri





**AVVISO PUBBLICO PER L'INDIVIDUAZIONE DI PROPOSTE PROGETTUALI PER LA VALORIZZAZIONE ED IL
RECUPERO DI AMBIENTI SCOLASTICI E REALIZZAZIONE DI SCUOLE ACCOGLIENTI**

#LAMIASCUOLACCOGLIENTE

Progetto: DidatticArte-Restauro sala voltata con pitture murarie policrome Decò e gestione e promozione dello spazio per attività espositive, didattiche, culturali e musicali.

Il Consorzio Camù (Centri d'Arte e MUsei), con sede legale in Via Santa Croce 18, 09124 Cagliari (Tel. 070 6402115, Fax 0706401730 | Email: segreteriaorganizzativa@camuweb.it ; Partita IVA 02874490929

si impegna

a stipulare un accordo ovvero una convenzione con il Liceo Artistico e Musicale Foiso Fois di Cagliari in caso di finanziamento del progetto "DidatticArte-Restauro sala voltata con pitture murarie policrome Decò e gestione e promozione dello spazio per attività espositive, didattiche, culturali e musicali" (Bando #lamiascuolaaccogliente) relativo al restauro e gestione dello spazio storico per attività culturali, in particolare a svolgere il ruolo di tutoraggio per alunni e docenti nella predisposizione di materiali promozionali per la valorizzazione della sala recuperata. Si impegna inoltre ad affiancare e supportare l'istituzione scolastica nell'organizzazione di visite guidate per turisti, cittadini ed alunni di altre scuole e per la progettazione del progetto di gestione di uno spazio storico visitabile, la sala con le pitture Decò recuperate e il complesso scolastico ex convento nel suo insieme, fruibili per esposizioni, eventi musicali e visite culturali.

Cagliari, 7 dicembre 2015

Il Presidente

Dott. Fabrizio Frongia

Consorzio Centri d'Arte e Musei
Sede legale
IL GHETTO
Via Santa Croce 18 - 09124 Cagliari
P.IVA 02874490929

Sede operativa
EXMA
Via San Lucifero 71 - 09125 Cagliari
Tel e fax +39.070.660806
www.camuweb.it



SPAZIO 2001

soc. coop. a.r.l.
viale trieste, 84 – 09123 cagliari
www.cinemaodissea.it

AVVISO PUBBLICO PER L'INDIVIDUAZIONE DI PROPOSTE PROGETTUALI PER LA VALORIZZAZIONE ED IL RECUPERO DI AMBIENTI SCOLASTICI E REALIZZAZIONE DI SCUOLE ACCOGLIENTI #LAMIASCUOLACCOGLIENTE

Progetto: DidatticArte - Restauro sala voltata con pitture murarie policrome Decò e gestione e promozione dello spazio per attività espositive, didattiche, culturali e musicali.

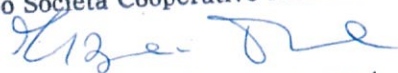
La Cooperativa Spazio 2001
con sede legale in Cagliari in viale Trieste, 84 – 09123
(tel. Fax 070271709 – www.cinemaodissea.it)

si impegna

a stipulare un accordo ovvero una convenzione con il Liceo Artistico e Musicale Foiso Fois di Cagliari, in caso di finanziamento del progetto "DidatticArte - Restauro sala voltata con pitture murarie policrome Decò e gestione e promozione dello spazio per attività espositive, didattiche, culturali e musicali" (Bando #lamiascuolaaccogliente) relativo al restauro e alla gestione dello spazio storico per attività culturali, in particolare di svolgere attività di cultura cinematografica, approfondimenti tematici, proiezioni guidate rivolte agli studenti e ai docenti, e di curare conferenze ed incontri con i professionisti del cinema nello spazio espositivo in oggetto. Tale impegno di paternariato si attuerà nei tempi e nei modi previsti dall'accordo da stipulare, sulla base delle risorse disponibili per tali attività previste dall'attuazione del progetto approvato.

Cagliari, 9 dicembre 2015

SPAZIO 2001 Soc. Coop. a r.l.
V.le Trieste, 84 - 09123 CAGLIARI
Tel. e Fax 070.271709
Cod. Fisc. e Partita IVA 02652610920
Albo Società Cooperative A130259



Spazio 2001 Soc. Coop. a.r.l.
Il Presidente
Tiziana Medda

**AVVISO PUBBLICO PER L'INDIVIDUAZIONE DI PROPOSTE PROGETTUALI PER LA VALORIZZAZIONE ED IL
RECUPERO DI AMBIENTI SCOLASTICI E REALIZZAZIONE DI SCUOLE ACCOGLIENTI
#LAMIASCUOLACCOGLIENTE**

SCHEDA TECNICA

Indicazione soggetti proponenti:

LICEO ARTISTICO E MUSICALE STATALE "FOISO FOIS"

Anagrafica dell'istituzione scolastica:

- **Codice meccanografico:** casl01000n@istruzione.it
- **Codice fiscale:** 80015110929
- **Numero di conto (utile in caso di ammissione al finanziamento):**
IT74M0101504800000000043235

Titolo e descrizione progetto :

Il progetto intende recuperare dei pregevoli dipinti murari che adornano una sala voltata della sede del Liceo Artistico, un antico convento con architetture risalenti al XVII secolo. Tale azione mira alla valorizzazione del complesso conventuale, ora scolastico, coerentemente con gli interventi di restauro di due padiglioni otto/novecenteschi annessi al Liceo Artistico, antichi laboratori di una Scuola tecnica ospitata nel complesso prima della funzione attuale, e diversi interventi di ristrutturazione che di recente hanno rinnovato le strutture. La rivalutazione delle architetture storiche nelle quali si svolgono i corsi scolastici del Liceo Artistico rappresenta, oltre che un arricchimento per il patrimonio storico culturale della città, un' occasione di studio, approfondimento e riappropriazione delle testimonianze materiali nelle quali operano gli alunni e tutto il personale scolastico.

Il restauro dei dipinti di primo novecento della sala sarà un'opportunità sia per gli allievi che per i docenti per perseguire i seguenti obiettivi:

- Studiare e partecipare ad un'operazione di restauro di opere pittoriche in perfetta sintonia con gli indirizzi specifici del liceo;
- Arredare ed allestire lo spazio recuperato con mobilia ed oggetti d'epoca coevi ai dipinti per ricreare un ambiente dal taglio stilistico omogeneo a scopo didattico e culturale;
- Progettare un sistema di gestione di questo ambiente come sala espositiva aperta alla scuola ed al territorio e formare alunni e docenti verso la presentazione dello spazio, la comunicazione attiva all'esterno, cittadini e turisti, il rinnovamento ciclico con gli elaborati di moduli didattici, specifici elaborati tematici sull'arte e la manifattura del primo novecento;
- Programmare piccoli eventi musicali nella sala rinnovata e restaurata a cura di alunni ed allievi del corso musicale;

- Attivare nuovi progetti una volta concluso il recupero dei dipinti della sala voltata anche in sinergia con lo spazio culturale ed espositivo dell'Exmà, fisicamente limitrofo al liceo e ad esso connesso con una convenzione, per l'interazione positiva sui temi artistici, espositivi e didattici.

Nello specifico il progetto prevede:

- a) il restauro dei dipinti murari della volta della sala sita al primo piano della sede del Liceo Artistico e Musicale Foiso Fois in via S. Eusebio, aventi decorazioni di pregio eseguite a tempera policroma raffiguranti forme geometriche e floreali, risalenti ai primi anni 30 del '900 e completamente occultate nel corso delle successive ristrutturazioni da 3 strati di pittura monocroma interessanti l'intera volta.
- b) l'allestimento del locale con arredi ed opere coeve alla datazione originaria dell'affresco recuperato;
- c) l'attivazione di un sistema di gestione culturale dello spazio per visite, esibizioni musicali e manifestazioni cicliche come Monumenti Aperti (www.monumentiaperti.com) e un progetto comunicativo tramite contenuti video multilingue.

Descrizione degli spazi disponibili da destinare alla realizzazione di proposte:

L'ambiente situato al primo piano dell'edificio storico è un ambiente quadrangolare di poco più di 30 mq di superficie (m. 5,77 x m 5,40) con volta a padiglione arricchita da motivi fitomorfi sui quattro spicchi e medaglione centrale; uno dei lati è dotato di una porta finestra esposta a Est, con piccolo balconcino che si affaccia sul cortile interno, alle spalle dell'antica chiesa di San Lucifero. La sua posizione è particolarmente favorevole in quanto la stanza risulta contigua all'ambiente destinato alla biblio-emeroteca; quest'ultima sarà arricchita con il patrimonio archivistico e librario in dotazione della scuola, attualmente custodito nel Convento di San Giuseppe a Cagliari, utilizzato come sede del Liceo dal 1970 circa e destinato a futura ristrutturazione per altra destinazione d'uso.

Descrizione coerenza del progetto proposto con gli obiettivi di cui all'articolo 1 dell'avviso :

La recente ristrutturazione dell'edificio ha modificato non poco i vecchi ambienti, le norme sulla sicurezza e le necessità di una scuola del III millennio impongono scelte che non hanno alternative. Già nella fase di esecuzione dei lavori affioravano dai muri tamponature, nuovi tramezzi, diversi materiali di utilizzo coincidenti con le diverse epoche e i diversi stili costruttivi, insomma un vero e proprio manuale di architettura a cielo aperto. L'idea del cantiere-scuola è stata ipotizzata quindi, con gli ispettori della Soprintendenza di Cagliari, fin dalle prime fasi di restauro dell'edificio con la vista dei soffitti voltati dei larghi corridoi che girano intorno al caseggiato, da cui emergevano lacerti di dipinti floreali. Una vera fortuna per un liceo artistico che poteva sensibilizzare gli studenti verso un'adozione vera e propria dell'edificio, all'interno di un contesto cittadino di grande rilievo archeologico e storico-artistico. Il caseggiato del Liceo infatti raccorda idealmente, trovandosi in diagonale con due importanti edifici storici, la basilica

di San Saturno e la chiesa di San Lucifero, al di sotto delle quali si dispiega una necropoli, dunque uno dei più importanti complessi paleocristiani. Il recupero, la valorizzazione e la restituzione delle volte dell'ambiente di cui sopra si inquadra pienamente all'interno degli obiettivi del bando che sono poi gli obiettivi educativi della scuola, insieme all'acquisizione e al potenziamento del senso di responsabilità e della cura dei beni comuni.

Indicazione dei soggetti coinvolti :

Selezione di alunni dei corsi di Arti figurative
Docenti di Architettura, Storia dell'Arte, Musica
Ente Provincia di Cagliari
Soprintendenza Beni Architettonici di Cagliari
Consorzio Camù
Conservatorio di Musica "G. Pierluigi da Palestrina"
Spazio 2001 Odissea di Cagliari

Descrizione del grado di coinvolgimento degli studenti (in termini di sviluppo della progettazione, partecipazione nella fase attuativa) – max 30 righe

Gli studenti che dimostreranno abilità e dimestichezza e, con la guida degli insegnanti di sostegno anche alcuni alunni sensibili al tema ma con disabilità, verranno attivamente coinvolti nel restauro della decorazione, in modo da cogliere l'occasione di un primo contatto con il mondo lavorativo attivo e quindi siano spinti ad accrescere sempre più, e soprattutto con sempre più intenso entusiasmo, le proprie competenze.

Descrizione della capacità del progetto di ridurre la dispersione scolastica (max 20 righe):

Tra i vari strumenti applicati per combattere efficacemente la dispersione scolastica, vanno sottolineati e qui applicati, i percorsi integrati di istruzione e formazione professionale ed il progetto prevede proprio l'affiancamento di operatori specializzati con alunni che saranno individuati anche tra quelli che hanno presentato reiterate assenze scolastiche o disagi nella sintonia di classe per recuperare affezione al processo educativo e per mostrare diverse applicazioni pratiche delle competenze ed abilità acquisibile nell'istituto scolastico.

Verranno inoltre invitate le famiglie degli allievi ad una partecipazione attiva o mettendo a disposizione disponibilità e requisiti all'interno del nucleo familiare o ad essere fruitori delle visite culturali in modo da rinsaldare il problematico legame tra scuola e mondo parentale o per presentare il lavoro degli alunni alle proprie famiglie.

Descrizione della capacità del progetto garantire la coesione sociale, integrazione e multiculturalismo (max 20 righe):

Dedicare la sala ciclicamente ad esibizioni musicali o all'ascolto critico di musica permette di valorizzare il linguaggio comune della musica tra persone di differente provenienza linguistica o culturale. Il progetto generale del Liceo artistico e musicale di far emergere le potenzialità di ogni alunno attraverso i linguaggi universali dell'arte e della musica si concretizza, oltre che nei programmi curricolari, anche in queste occasioni alle quali si darà maggiore visibilità all'esterno. Tale visibilità e comunicazione verso il territorio avverrà utilizzando anche le riprese video da inserire nel web in diverse lingue con traduzione elaborata dagli alunni stranieri, seguendo quindi una modalità comunicativa diffusa tra gli adolescenti e stimolando la creatività ancora una volta multiculturale delle riprese e postlavorazione video.

Descrizione della qualità, innovatività e fruibilità del progetto, delle attività e delle metodologie proposte, in termini di originalità della proposta sotto il profilo della creatività e dell'innovazione, qualità delle metodologie proposte, carattere esecutivo in termini di concreta realizzabilità della proposta (max 20 righe):

La qualità del progetto si esprime nel riconoscere valore ai beni storico artistici ed al recupero di essi come mezzo per avviare forme di rigenerazione del patrimonio storico in quanto attivatore di nuova progettualità e di condivisione di momenti culturali. L'innovatività è data dal rendere il percorso di restauro e la gestione successiva dello spazio restaurato, un momento formativo e di concretezza delle possibili applicazioni lavorative degli allievi del liceo. Le fasi del restauro, la progettazione dell'arredo e dell'allestimento, la programmazione gestionale per le visite e per l'accoglienza con esibizioni musicali degli allievi del corso musicale, le riprese video e la comunicazione multilingue nel web delle valenze dello spazio recuperato e delle attività per realizzarlo e poi della fruizione futura sono tutti aspetti applicativi delle conoscenze, competenze e abilità maturate nell'ambito dell'apprendimento curricolare. La creatività si esprimerà nell'allestimento della sala e nella proposta di piccole esibizioni e sessioni di ascolto musicale in un ambiente accogliente ed esteticamente pregevole. Le metodologie proposte sono oltre l'opportuno *learning by doing*, la responsabilizzazione nel creare gruppi di giovani referenti per la gestione dello spazio restaurato si attiverà con la programmazione concertata e l'apprendimento cooperativo. Momenti di riflessione su cosa si sta realizzando verranno condotti con la metacognizione, riflettendo quindi su come e cosa si sta apprendendo. Anche il porre l'insegnante in alcuni momenti come persona che sta apprendendo e sta aggiornandosi su tecniche e fasi gestionali lo presenta come insegnante riflessivo è ciò favorisce l'applicazione e la motivazione dei giovani alunni.

Quadro economico di spesa

	Tipologia di spese ammissibili	Spese previste (€)
A	spese generali e tecniche (progettazione, consulenze, testimonial ecc.)	15.000,00
B	arredi o eventuali lavori edilizi	25.000,00
C	acquisto di beni di beni e attrezzature;	10.000,00
D	Totale costi diretti ammissibili (=A+B+C)	50.000,00



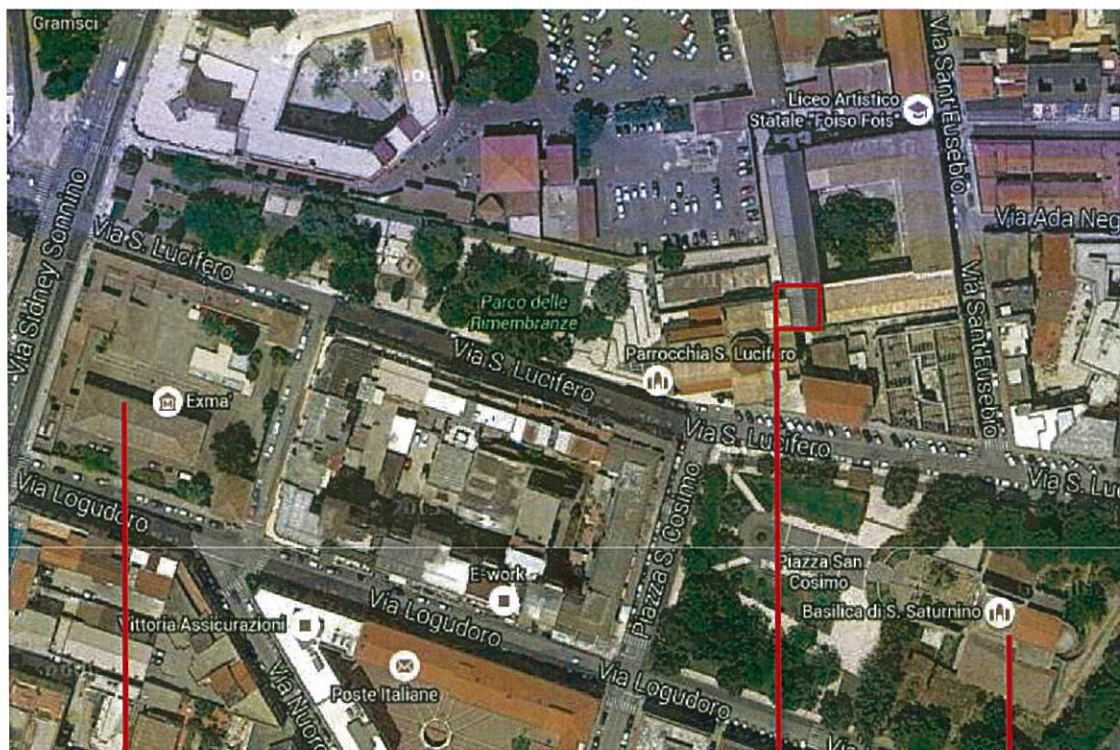
Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Ignazia Chessa



Liceo Artistico e Musicale
" FOISO FOIS" Cagliari

DidatticArte

Restauro dipinti murari della volta della sala del complesso conventuale ora Liceo artistico e musicale Foiso Fois di Cagliari



Centro culturale
Exmà

Liceo Artistico
e musicale
Foiso Fois-sala
con volta
dipinta

Complesso
basilicale
San
Saturnino

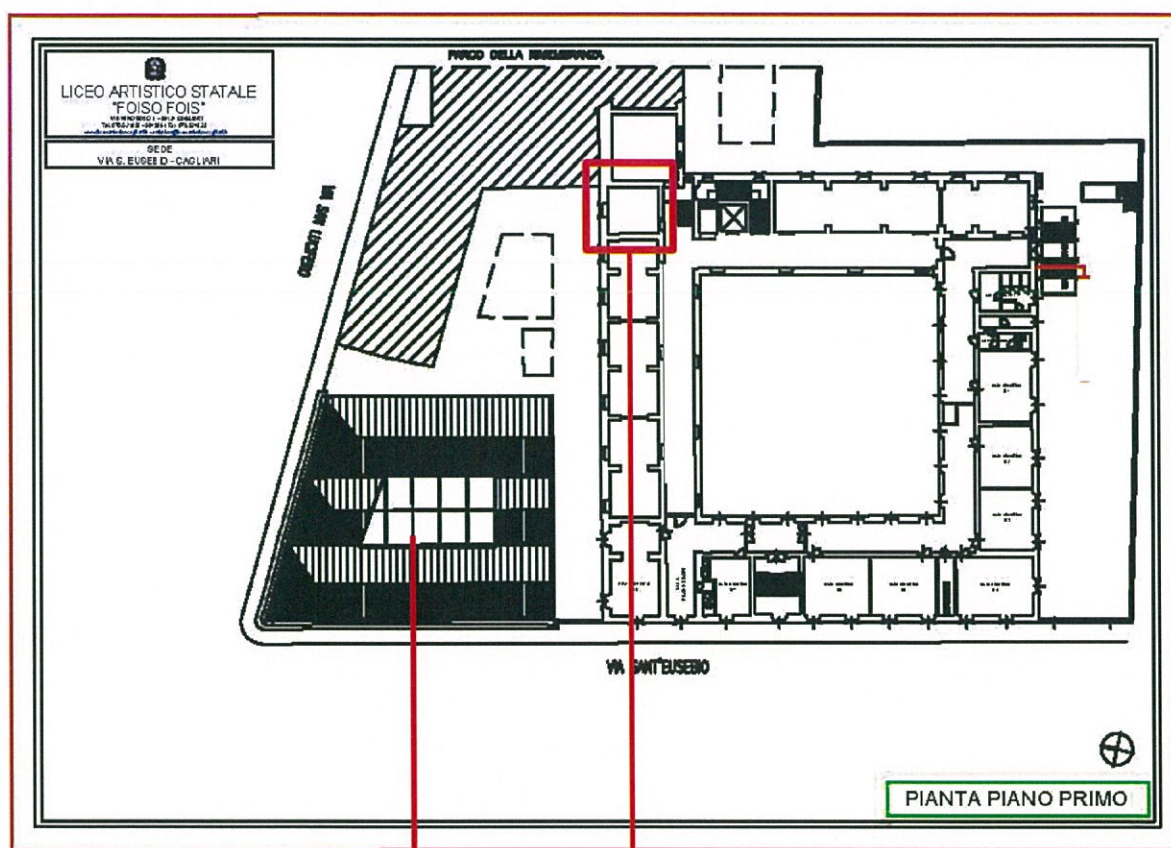
Liceo Artistico e Musicale "Foiso Fois" via Eusebio n° 4 09127 Cagliari
tel 070 554586/666508 casl01000n@istruzione.it www.liceoartisticocagliari.it



Liceo Artistico e Musicale
"FOISO FOIS" Cagliari

DidatticArte

Restauro dipinti murari della volta della sala del complesso conventuale ora Liceo artistico e musicale Foiso Fois di Cagliari



Padiglioni
scuola
tecnica in
fase di
restauro

Sala con volta dipinta da
recuperare con il progetto
#lamiascuolaaccogliente

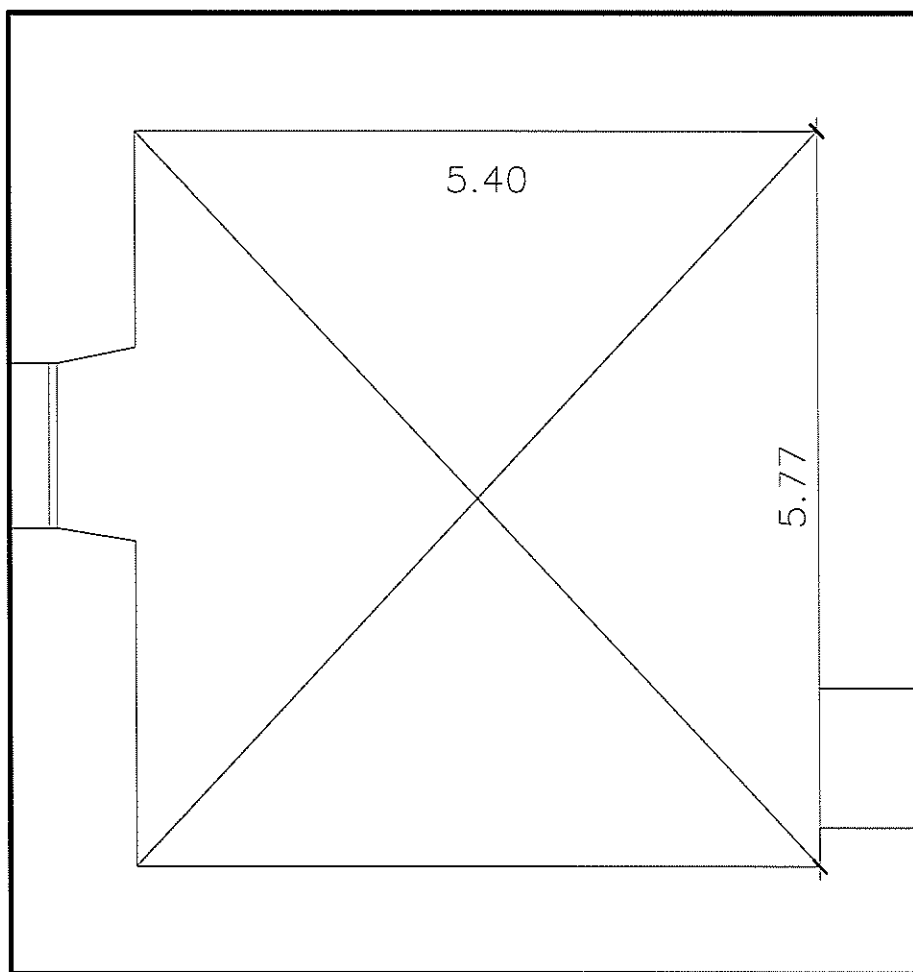
Liceo Artistico e Musicale "Foiso Fois" via Eusebio n° 4 09127 Cagliari
tel 070 554586/666508 casl01000n@istruzione.it-ww.liceoartisticocagliari.it



Liceo Artistico e Musicale
" FOISO FOIS" Cagliari

DidatticArte

Restauro dipinti murari della volta della sala del complesso
conventuale ora Liceo artistico e musicale Foiso Fois di Cagliari

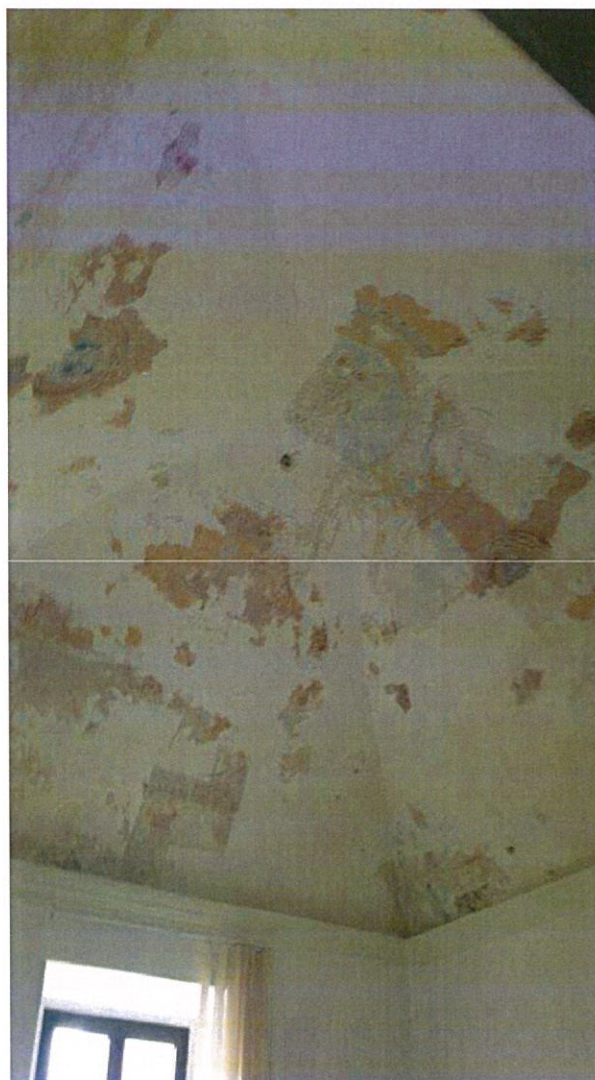




Liceo Artistico e Musicale
" FOISO FOIS" Cagliari

DidatticArte

Restauro dipinti murari della volta della sala del complesso
conventuale ora Liceo artistico e musicale Foiso Fois di Cagliari



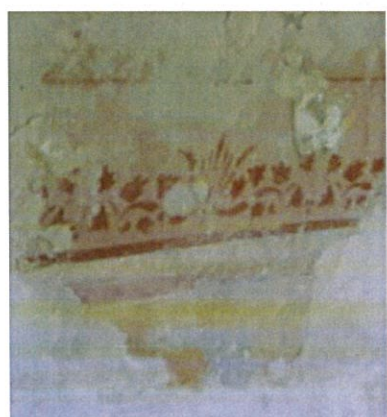
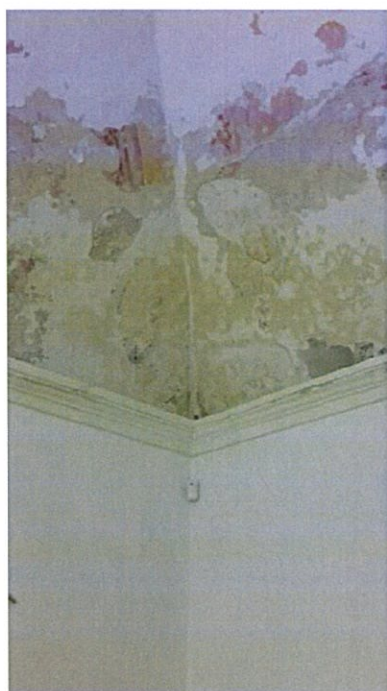
Liceo Artistico e Musicale "Foiso Fois" via Eusebio n° 4 09127 Cagliari
tel 070 554586/666508 casl01000n@istruzione.it www.liceoartisticocagliari.it



Liceo Artistico e Musicale
" FOISO FOIS" Cagliari

DidatticArte

Restauro dipinti murari della volta della sala del complesso
conventuale ora Liceo artistico e musicale Foiso Fois di Cagliari



Liceo Artistico e Musicale "Foiso Fois" via Eusebio n° 4 09127 Cagliari
tel 070 554586/666508 casl01000n@istruzione.it www.liceoartisticocagliari.it